



63. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

str. 36

# Kralj Edip



Evidencijski broj / Article ID: 12915002  
Vrsta novine / Frequency: Tjedna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



## AMBIJENTALNA TRAGEDIJA „Kralj Edip“ ponovno na Igrama

Premijerno izvedena na 62. Dubrovačkim ljetnim igrama, Sofoklova tragedija „Kralj Edip“ u režiji uglednog slovenskog redatelja Eduarda Milera i izvedbi Festivalskog dramskog ansambla odigrana je 14. srpnja u parku Umjetničke škole. Sofoklovo remek-djelo „Kralj Edip“ najpoznatija je antička tragedija, a Milerova interpretacija se bavi njenim političkim i sociološkim kontekstom i to ponajprije aktualnim pitanjem odgovornosti u današnjem vremenu. Smještanjem na južnu stranu parka Umjetničke škole stvorena je monumentalna scena i vizualno snažan, ambijentalni komad. Predstava je zadržala svoj lanjski oblik, naknadno prilagođen ozljedi glavnog glumca Mislava Čavajde zadobivenoj na generalnoj probi dan prije premijere, pa su štapovi i u ovogodišnjoj izvedbi Edipov jak izražajni element. Snažan pečat predstavi dala je sjajna slovensko-

hrvatska ekipa dramskih umjetnika - Mislav Čavajda, koji je za sjajno odigranu ulogu Edipa lani nagrađen Orlandom, Doris Šarić Kukuljica kao njegova majka Jokasta, Vili Matula kao Tiresije, Livio Badurina kao Kreont, pastir Vladimir Dulić, glasnik Jelena Lopatić i studenti zagrebačke Akademije dramskih umjetnosti. Novi član ansambla je Alen Liverić koji u ulozi svećenika zamijenjuje Dražena Čučeka. Dramaturginja je Žanina Mirčevska, scenograf Branko Hojnik, kostimografkinja Marita Čopo, autor glazbe



Frano Đurović, oblikovatelj svjetla Zoran Mihanović, a koreograf Ivan Peternelj. Kralj Edip bio je u parku Umjetničke škole 15., 16., 17. i 18. srpnja.