



**BALET** 'BOŽANSTVENA KOMEDIJA' EDWARDA CLUGA NA TVRĐAVI REVELIN

# Clug osvojio publiku

•• Pred brojnom publikom na taraci Revelina izvedena je baletna predstava „Božanstvena komedija“, koju potpisuje rumunjski koreograf **Edward Clug**. Nastala prema Danteovu remek-djelu ta fascinantna izvedba ostvarena je u koprodukciji Bitef teatra i festivala Grad teatar iz Budve, a autor Clug nadahnuće za nju pronašao je u Danteovu djelu, s lakoćom stvarajući interakciju između realnog i nadreal-

nog, smještajući plesače u Pakao, Čistilište i Raj. Gostovanje „Božanstvene komedije“ rezultat je suradnje festivala Grad teatar i Dubrovačkih ljetnih igara, koja je rezultirala i gostovanjem prošlogodišnje uspješnice Igara- Stullijeve „Kate Kapuralica“ u Budvi. Publiku su osvojili izvrsni plesači Bitef Dance Companyja - Ašhen Ataljanc, Nikola Tomašević, Strahinja Lacković, Miloš Isailović, Uroš

Petronijević, Ana Ignjatović Zagorac, Nevena Jovanović i Milica Jević. Uspjehu izvedbe pridonijela je i glazba Boruša Kržišnika i Milka Lazara, uz koreografsku pomoć Cluga, koji je svoju uspješnu karijeru gradio i kao baletni umjetnik. Izvedba „Božanstvene komedije“ na Revelinu pokazala je kako među dubrovačkom publikom postoji veliko zanimanje za izvedbe suvremenog plesa. **A FRANIĆ**



Suvremeni ples, pokazala je to 'Božanstvena komedija', i u Dubrovniku ima svoju publiku