

**DUBROVAČKE LJETNE IGRE** PREDSTAVLJENA MONOGRAFIJA O VELIKOME GLUMCU

PIŠE ANET FRANIĆ

SNIMIO SINIŠA SUNARA / CROPIX

**P**redstavljanje umjetničke monografije „Kazališno doba Pera Kvirgića“, u izdanju Dubrovačkih ljetnih igara, okupilo je u atriju Kneževa dvora brojne štovatelje djela toga velikana hrvatskoga glumišta, koji je upravo na Igrama ostvario niz blistavih umjetničkih kreacija. I svakoj od svojih uloga, od nezaobilaznih Držičevih likova - Skupa, Arkulina, Zlatikuma, Pometa, Dunda Maroja, Negromanta, preko nezaboravnog Marinkovčeva Don Zane, do Vojnovičeva gospara Nika i brojnih drugih, utisnuo je svoj prepoznatljiv umjetnički i osobni pečat.

U predstavljanju monografije sudjelovali su i redatelj Božidar Viočić u čijim je predstavama Kvirgić ostvario neke od svojih najzapaženijih uloga, intendant Igara Ivica Prleander, autor i priređivač monografije Hrvoje Ivanković, predsjednik Hrvatskog društva dramskih umjetnika Goran Grgić te kolege glumci Perica i Maro Martinović koji su pročitali nekoliko ulomaka iz monografije i glumčevih zapisa. Na desetak velikih ostvarenja Pere Kvirgića gledatelje su podsjetili televizijski zapisi što ih je u desetominutni filmski kolaž povezala urednica HTV-a Renata Margaretić-Urlić.

**Nedubrovački Dubrovčanin**

Dugotrajani pljesak kojim su posjetitelji prepunog Kneževa dvora popratili predstavljanje monografije bio je izraz poštovanja i divljenja umjetniku koji je u proteklim desetljećima obilježio Grad i Igre. A gospodar Pero, kako Dubrovčanin s posebnom toplinom zovu Kvirgića, o svome je odnosu s Gradom kazao:

-I sam se, umnožen svojim likovima, predajem užitku igre, lunjam Gradom od „kamena i snova“, promatram ljude, ne znajući gledam li to ja ili Negromant u meni, ili Nemoćnik u pameti, ili netko treći...  
Pero Kvirgić je jedan od naj-

# Dubrovnik u čast 'gosparu Peri'

**Kvirgić je, među ostalim, u Gradu igrao Skupa, Arkulina, Pometa, Dunda Maroja, Negromanta i Don Zanu, pa su se Igre monografijom odužile velikome glumcu, prvom nedubrovčaninu koji je dobio Nagradu grada za životno djelo**



Pero Kvirgić: I sam, umnožen svojim likovima, lunjam Gradom od 'kamena i snova'

dubrovačkih glumaca. On je ostvario velik broj uloga na Igrama, ali je još od 1950. kada je tumačio jednu malu ulogu u Gavellinoj postavi Dubrovačke trilogije, i Munua u Gavellinoj postavi Skupa na ljetnoj pozornici i prvim Dubrovačkim ljetnim igrama, do danas u dubrovačkom re-

pertoaru odigrao preko 20 različitih uloga... Dubrovnik ga je nagradio s nekoliko priznanja, i posebno značajnom Nagradom grada Dubrovnika za životno djelo 1999. On je bio prvi nedubrovčanin koji je dobio tu nagradu - rekao je autor monografije Hrvoje Ivanković.

**Na Igrama 62 godine**

•• Prvi dio monografije je opsežna Ivankovićevea teatrološka studija, a koja prati cjelokupni Kvirgićev umjetnički put. U drugom dijelu knjige okupljeni su ogledi više uglednih teatrologa, redatelja i drugih kazališnih profesionalaca koji su u proteklim desetljećima pisali o Kvirgićevoj glumi, dok je treći teatrografski dodatak s popisom njegovih filmskih i televizijskih uloga i nagrada te osnovnim biografskim podacima. Monografija, koju je uredio Hrvoje Ivanković, a likovno oblikovao Luka Gusić, opremljena je i s preko 170 fotografija iz svih razdoblja Kvirgićeva života i njegove plodne i duge glumačke karijere, a objavljena je uz potporu Ministarstva kulture, Društva prijatelja dubrovačkih starina, Hrvatskog društva dramskih umjetnika i Zračne luke Dubrovnik. Objavljena je u nakladi Dubrovačkih ljetnih igara, koje se na taj način nastoje odužiti umjetnicima koji su ostavili veliki trag u povijesti dubrovačkog festivala.