



POSEBAN PRILOG

63. DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Pero Kvrđić, glumac koji je obilježio zlatno doba Igara

Prvi dio knjige opsežna je teatrološka studija Hrvoja Ivankovića koja tragom raznovrsnih zapisa (kritika, ogleda, memorabilija, intervjua) prati i kontekstualizira cjelokupni umjetnički put Pera Kvrđića, uspoređujući Kvrđićeva vlastita sjećanja i zapise s kritičkom recepcijom njegovih ostvarenja, među kojima su mnoga dosegla antologijske značajke.

U drugom dijelu knji-

ge okupljeni su ogledi raznih autora poput Nikole Batušića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Mani Gotovca, Vlade Gotovca, Nataše Govedić, Milice Jović, Zvonimira Mrkonjića, Georgija Para, Joze Puljizevića, Fabijana Šovagovića i Božidara Vio-lića, koji su tijekom proteklih pola stoljeća pisali o prirodi i stilu Kvrđićeve glume, pokušavajući doći do njihovih temeljnih potpota i ishodišta. S izu-

zetkom teksta Nataše Govedić, napisanog posebno za ovu monografiju, svi su ti ogledi već ranije objavljivani u raznim, nerijetko teško dostupnim publikacijama, a sada su po prvi put okupljeni na jednom mjestu, omogućujući čitatelju široki i sveobuhvatni pogled na fenomen Kvrđićeva umijeća. Treći dio knjige teatrografski je dodatak s iscrpnim popisom Kvrđićevih kazališnih, film-

skih i televizijskih uloga i nagrada te osnovnim biografskim podatcima. Monografija Kazališno doba Pera Kvrđića koju je uredio Hrvoja Ivanković, a likovno oblikovao Luka Gusić, opremljena je i s preko 170 fotografija iz svih razdoblja Kvrđićeva života i dugotrajne mu glumačke karijere. Na predavljanju knjige, uz glavnog aktera Pera Kvrđića, sudjelovao je i Božidar Vio-lić, redatelj u

čijim je predstavama Kvrđić ostvario neke od svojih ponajboljih glumačkih kreacija, intendant Dubrovačkih ljetnih igara, dr. sc. Ivica Prlender, autor i priređivač monografije, Hrvoja Ivanković, predsjednik Hrvatskog društva dramskih umjetnika Goran Grgić te glumci Perica i Maro Martinović koji su pročitali nekoliko ulomaka iz monografije i Kvrđićevih kazališnih zapisa. Na desetak veli-

kih Kvrđićevih ostvarenja gledatelje će podsjetiti i njihovi televizijski zapisi što ih je u desetominutni filmski kolaž povezala urednica-novinarka HTV-a, Renata Margaretić Urlić. Knjiga je objavljena uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Društva prijatelja dubrovačkih starina, Hrvatskog društva dramskih umjetnika i Zračne luke Dubrovnik.

DV