



63. DUBROVAČKE LJETNE IGRE - GLAZBENI PROGRAM

Još jedan svjetski priznati sastav



Velemajstori interpretiranja barokne glazbe iz Freiburga došli su u Dubrovnik na kraju svoje svjetske

turneje još jednom odsvirati Četiri orkestralne suite Johanna Sebastiana Bacha. Dočekao ih je pre-

puni atrij Kneževa dvora i ispratio dugim i oduševljenim, skandirajućim pljeskom koji je izmamio

i dodatak. Njemački su ga umjetnici itekako zaslužili jer svirali su vrhunski uigrano, predano i znalački, kao što i dolikuje jednom od vodećih svjetskih ansambala koji na povijesnim instrumentima u stotinjak koncertnih nastupa godišnje osvajaju slušatelje diljem svijeta. Frajburške barokne velemajstore vodi Gottfried von der Goltz, istaknuti umjetnik takozvanog povijesno osviještenog interpretiranja barokne glazbe, koji kao violinist i kao dirigent, uz tako ispunjeni koncertni kalendar, snima i zvučne nosače i poučava sviranje barokne ali i moderne violine. Predani je voditelj sastava od dvadesetak, a

po potrebi i više glazbenika, izjednačenih prinosa guslačkog i puhačkog dijela. Bachove tzv. orkestralne suite, nastale prije tri stoljeća u Leipzigu, splet su onovremenih plesnih stavaka kojima su se Frajburžani dojmljivo radovali prenoseći ih i osvajajući slušatelje. Suite u izvedbi nisu bile poredane ni kronološki ni po rednim brojevima, već ovisno o sastavu jer su program počeli i završili u najbrojnijem postavu. Iz početne 3.suite u D-duru kojoj su brojni nazočni zdušno pljeskali (na vidno čuđenje glazbenika), slijedio je stavak koji mnogi znaju kao Bachov Air kojim su opet pljeskali (!), no živimo u takvu vremenu, a

publici je dosta turista sa svih strana neupućenih u konvencije ponašanja na koncertima. Potom je slijedila 2. suite u b-molu, po sastavu komorna i poznata jer se često izvodi u raznim prilikama, u kojoj je istaknuti osobni prinos dao flautist Karl Kaiser. da bi u drugom dijelu svirali 1. a završili 4. suitom, opet u D-duru i u punom sastavu 14 guslača, 3 oboe, fagota, 3 trublje, timpana i čembala.

Nastup Frajburžana – Freiburg Baroque Orchestra, još je jedan od svjetski atraktivnih prinosa predanih glazbenom programu u prvih desetak dana ovogodišnjih Igara.

Miljenko Jelača