



## IZLOŽBA ROMANE MILUTIN FABRIS U SPONZI

# Pedeset godina stvaralaštva

Slike i tapiserije nose Dubrovnik, njenu nepresušnu inspiraciju. Iskazana reduciranom a opet vrlo sugestivnom likovnošću, umjetnica odaje iskonskog zaljubljenika i poštovatelja Grada, njegovih suncem okupanih kamenih volumena koji se rasplinjuju u blještavilu ljetnoga podneva

Atrij palače Sponza u ove festivalske dane jedinstven je okvir za likovna događanja. 63. Dubrovačke ljetne igre od 19. srpnja do 1. kolovoza predstavljaju izložbu Romane Milutin Fabris u suradnji s Državnim arhivom Dubrovnik, kojom se obilježava 50-godišnji, zlatni jubilej njezina stvaralaštva. Vrijedna prigoda na otvaranju privukla je iznimno brojnu publiku što svjedoči da je Romana jedna od omiljenih i popularnih suvremenih slikara dubrovačkoga kruga. Slike i tapiserije predstavljene izložbom temom nose Dubrovnik, njenu nepresušnu inspiraciju. Iskazana reduciranom a opet vrlo sugestivnom likovnošću, umjetnica odaje iskonskog zaljublje-

nika i poštovatelja Grada, njegovih suncem okupanih kamenih obujma koji se rasplinjuju u blještavilu ljetnoga podneva. O izložbi "Romana 50 godina poslije", kako ju je nazvao autor izložbe Andrija Seifried, među ostalim piše: "...Romana u svojim djelima čuva ozračje Grada, ali ga čuva na svoj način ne oponašajući nikoga..." I nježno, ženstveno, gotovo paučinasto, dodali bismo.

Uz Andriju Seifrieda povodom otvaranja, intendant Igara Ivica Prlander istakao je, uz čaroliju, 'monumentalnost' izložbe koja kao rijetko koja izložba s nevelikim brojem eksponata uspijeva dočarati velikih 50 godina stvaralaštva. Jedan od razloga toj vrijednosti vjernost je tematskom ishodištu kojemu se neprestano vraća s neizmjernom radošću.

S.S.

