

MARIJA PAVLOVIĆ I MARTINA FILJAK U DVORU

# Raspjevani uzlet Pavlc

**KLARINETISTICA** Marija Pavlović i klaviristica Martina Filjak su 28. srpnja u atriju Kneževa dvora priredile zanimljivi koncert s djelima moderne glazbe pa koračajući povijesno unazad impresionističke i romantične. Obje umjetnice su već nastupale na Dubrovačkim ljetnim igrama i obje su nagrađene Nagradom Orlando, što je obećavalo da će njihov zajednički nastup na ovogodišnjim Igrama biti odličan što se i ostvarilo. Njihova suradnja je započela 2009. I jedna i druga umjetnica imaju veliku međunarodnu karijeru – Marija Pavlović u mnogim gradovima Europe, a Martina Filjak gotovo na svim kontinentima, a svaka je svoje sviranje zabilježila na nosaču zvuka.

Francuski skladatelj Chales – Marie Jean Albert Widor, kod nas

manje poznat, napisao je skladbu posvećenu klarinetistu Cyrilleu Roseu 'Introduction et Rondo' op.72 koja je bila prva točka večeri, djelo je tehnički i interpretativno zahtjevno, no duo Pavlović – Filjak ga je virtuosno izveo. Za pohvalu, uslijedila je skladba i hrvatskog skladatelja Anđelka Klojučara Elegija za klarinet i klavir odsvirana šarmantno čistim tonskim linijama istančane kvalitete. Solo nastup Marije Pavlović sa skladbom Hommage á Manuel de Falla mađarskog skladatelja Béle Kovácsa zvukovno nas je odveo u bogati andaluzijski pjev. C. Debussy je svoju skladbu Première Rhapsodie za klarinet i klavir veoma cijenio pa je sam rekao: "Ovo je najbolje djelo koje sam napisao...", a interpretirano je u kontroli svih parametara i klarineta i klavira s

osjećajem za posebni skladateljev fluidni zvukovni svijet.

Drugi dio koncerta bio je angažiran za romantičarsku glazbu i prva prezentirana skladba u tri dijela bila je R. Schumannova Fantastični komadi op.73 za klarinet i klavir. Oba instrumenta su žarila unutarnjom vatrom i raspjevanim uzletom.

Umjetnice su i nadalje ostale u romantičarskom raspoloženju svirajući Brahmovu Sonatu za klavir i klarinet br.2 u Es-duru, op.120, te su svojim instrumentima izmamile pravu emocionalnu bujicu kojom su pokrenuli i razdragane slušatelje pa je sa zadnjim taktom skladbe odjeknuo iskreni pljesak. Marija Pavlović je nazočnima zahvalila solo nastupom s jednom dopadljivom skladbom orijentalnog ugodaja.

ig



Evidencijski broj / Article ID: 12928215  
Vrsta novine / Frequency: Tjedna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



# ović i Filjak

