



„MJESEČINA ZA LADY MACBETH“ NOVA PREMIJERA 63. IGARA

Lerova posveta Gradu



PREDSTAVA „Mjesečina za Lady Macbeth“ Milana Milišića nova je premijera 63. Dubrovačkih ljetnih igara koja je u subotu izvedena u „Škatulici“ u Lazaretima, u izvedbi Studentskog teatra Lero. Dramatizaciju i režiju potpisuje Davor Mojaš, koji je nakon „Ljubičastog Straduna“ premijerno prikazanog u Noći kazališta 2011. povodom 70. godišnjice rođenja i 20. obljetni-

Predstava u Lerovskom, odnosno Mojaševskom stilu kombinirajući dijelove iz Milišićeve proze, odlomke iz knjiga, tonske zapise, svjedočenja, fonoarhivske fragmente predstava, sjećanja i prizore Grada koje je opjevao, progovara i o autorovoj književnoj ostavštini, njegovom pogledu na Grad i svijet

ce smrti Milana Milišića, ponovno na scenu doveo tog tragično preminulog dubrovačkog knji-

ževnika. Scenografiju i kostimografiju potpisuje Dubravka Lošić, oblikovanje svjetla Marko Mijatović, realizaciju scene Mato Brnjić, tonsku montažu Viktor Lenert, skladbu Paola Dražić Zekić, a izvode je Ksenija Medović, Jasna Held, Matilda Perković, Latica Zekić i Zvončica Šimić.

PREPOZNATLJIV RUKOPIS DAVORA MOJAŠA

Predstava u Lerovskom, odnosno Mojaševskom stilu kombinirajući dijelove iz Milišićeve proze, odlomke iz knjiga, ton-

ske zapise, svjedočenja, fonoarhivske fragmente predstava, sjećanja i prizore Grada koje je opjevao, progovara i o autorovoj književnoj ostavštini, njegovom pogledu na Grad i svijet. Donosi i fragmente dokumentarne radio drame „Svedok“ u kojoj svoje svjedočanstvo o Milišićevoj smrti iznosi njegova supruga Jelena Tripković.

MILAN MILIŠIĆ I GRAD

I ovu predstavu krasi specifična poetika i simbolizam koji obilježavaju svaku Lerovu predstavu, te prepoznatljiv redateljski rukopis Davora Mojaša, čiji je kazališni opus vezan uz ovaj teatar. Koristeći krhotine memorije i baštine, onog stvarnog i izmišljenog Dubrovnika, kadrove slika i detalja, te Milišićevu ostavštinu, ovo je još jedna Lerova posveta Gradu.

Podsjetimo, Milan Milišić du-





du i Milanu Milišiću



brovački je pjesnik, pripovjedač, dramski pisac, putopisac i prevoditelj. Pjesnik je rodnog grada i sredozemnoga ambijenta kao pažljiv promatrač često depresivne svakidašnjice Grada, u kojoj često umjesto ljepote nailazimo i na mračne zakutke, koje je on redovito zapažao i o kojima je pisao. Poginuo je u svome dubrovačkom domu u Župskoj ulici 5. listopada 1991. prilikom bombardiranja Dubrovnika, kao prva civilna žr-

tva srpsko-crnogorske agresije. Lerovke su izmamile dugi pljesak okupljene publike, a kva je predstava pitali smo jednog gledatelja:

- Predstava je jako dobra. Možda kombinira malo previše detalja. Ali je tipična za redatelja Davora Mojaša - istaknuo je.

„Mjesečina za Lady Macbeth“ na festivalskom repertoaru bit će još 1., 8. i 17. kolovoza u Teatru Lero u Lazaretima.

ap/DLJI



PREDSTAVU KRASE SPECIFIČNA POETIKA I SIMBOLIZAM KOJI OBILJEŽAVAJU SVAKU LEROVU PREDSTAVU, TE PREPOZNATLJIV REDATELJSKI RUKOPIS DAVORA MOJAŠA, ČIJI JE KAZALIŠNI OPUS VEZAN UZ OVAJ TEATAR