

Evidencijski broj / Article ID: 12935101  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section: Kultura



**KONCERT** U KNEŽEVU DVORU NASTUPIO GIULIANO CARMIGNOLA

# Barokna glazba dirnula gospare

•• Venecijanski barokni ansambl, u društvu istaknutog violinista **Giuliana Carmignole**, predstavio se u Kneževu dvoru publici Dubrovačkih ljetnih igara programom koji su činila probrana djela venecijanskih majstora baroka. Riječ je o specijaliziranom ansamblu koji je osnovao čembalist i vrstan poznavatelj toga glazbenog razdoblja **Andrea Marcon** u svrhu otkrivanja i reafirmiranja remek-djela skladatelja 17. i 18. stoljeća, a koji već desetljeće i pol uspješno nastupa po cijelom svijetu.

Muzicirajući na svojim povijesnim instrumentima, venecijanski su glazbenici u Dvoru izveli program nazvan "Venetian Concert", sastavljen od djela dvojice slavni Venecijanaca – **Antonija Vivaldija** i **Tomasa Albinonija**, osvojivši publiku kvalitetom i posebnosti interpretacije. Lakoćom izvedbe i muzikalnošću plijenio je i solist Carmignola, koji se potvrdio kao odličan poznavatelj glazbene literature ranog 18. stoljeća, a prije svega venecijanske violinske škole, kojoj je



pripadao i "crvenokosi svećenik" – Vivaldi.

Publici u Dvoru glazbenici su se najprije predstavili Vivaldijevim Koncertima za gudače i basso continuo u A-duru te u C-duru, te dobro znanim "La tempesta di mare" u Es-duru. Na programu se našao i Albinonijev Concerto a quattro za gudače i basso continuo u G-du-

ru, a u drugom dijelu programa izvedeno je jedno od najpoznatijih baroknih instrumentalnih djela, Vivaldijeva "Četiri godišnja doba", koja su dala priliku glazbenicima, a posebice solistu Carmignoli da pokaže svoje umijeće.

Venecijanski glazbenici nagradili su oduševljeni auditorij, koji je imao prigodu

uživati u istinskoj glazbenoj deliciji, čak trima glazbenim dodacima, među kojima su se našli i prvi stavak Vivaldijeva "Il piacere" koncerta u C-duru te "Largo Andante", kao i prvi stavak Violinskoga koncerta u A-duru, još jednog talijanskoga skladatelja iz razdoblja baroka – Giuseppea Tartinija.

**ANET FRANIĆ**