



Trostmannova izložba u atriju Palače Sponza

**IZLOŽBA** NA DUBROVAČKIM IGRAMA

## Trostmannski koloritski ugođaj

•• U sklopu popratnog programa 63. dubrovačkih ljetnih igara i u suradnji s Državnim arhivom u Dubrovniku otvorena je izložba **Josipa Pina Trostmann**a pod nazivom "Intimna i intuitivna 'biografija' jednog dubrovačkog slikara" u atriju Palače Sponza.

Svečanu prigodu je upotpunio kratki glazbeni program s Debussyjeva Tri preludija koje je izveo pijanist **Božo Letunić**.

Na izložbi je prikazan presjek Pinovih radova nastalih u razdoblju od 2000. do 2012. godine. Na trinaest ulja na platnu velikog formata jedinstve-

ne "Trostmannske koloritske atmosfere" izuzetan vatromet boja ostavlja bez daha - od "Zara ljeta", "Minćete u sutonu" i "Tropskog žala" do "Zapuštenog vrta" gdje se smiruje do te mjere da u nama izaziva lagano treperenje najskrivenijih čula. Pinove slike nikad ne zanemaruju ono "mediteransko", ono "dubrovačko", kojem se sve podređuje i raspoređuje, i to je jedan od razloga zašto je Trostmann uistinu jedan od najomiljenijih dubrovačkih slikara, što je publika i potvrdila brojnim odazivom.

Izložba će biti otvorena do 17. kolovoza.

**A.FRANIĆ**