



## GOSTOVANJE DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA-GRAD TEATAR BUDVA

# Fascinantan balet „Božanstvena komedija“

Rumunjski baletan i koreograf Edward Clug autor je mnogih uspješnih projekata i dobitnik brojnih međunarodnih nagrada, među kojima se ističu one s baletnih natjecanja u Varni, u Moskvi, Nagoyi i Hanoveru. Od 2003. godine umjetnički je ravnatelj baleta Slovenskog narodnog gledališča u Mariboru. Dva je puta sudjelovao na Dubrovačkim ljetnim igrama - 1999. godine s predstavom „Tango“ te s baletom „One – Bachelorette“ 2000. godine. Za ostvarenje ovoga baleta čija je

premijera s velikim uspjehom izvedena 2011. u Budvi, Clug je inspiraciju našao u tri različite razine stanja duše koje Dante prikazuje u „Božanstvenoj komediji“, pokušavajući stvoriti dijalog i interakciju između realnog i nadrealnog, smještajući osam plesača Bitez Dance Company, u neobične situacije u tri nivoa iz ove poeme (Pakao, Čistilište, Raj). Četiri para u jedno i pol satnom trajanju fascinirala su govorom tijela u ovom 'plesnom kazalištu' dovodeći ga do savršen-

stva. Ašhen Ataljanc, Nikola Tomašević, Strahinja Lacković, Miloš Isailović, Uroš Petronijević, Ana Ignjatović Zagorac, Nevena Jovanović i Milica Jević, stopili su svoju čudesnu plesачku virtuoznost u potpuno jedinstvo s hipnotičkom glazbom Boruta Kržišnika i Milka Lazara. Večer suvremenog baleta ovim se gostovanjem predstavio iznimne pažnje vrijedan dio programa. I publika ga je nagradila dugotrajnim pljeskom.



Plesački parovi fascinirali su govorom tijela **foto:Željko Tutnjević**

DV