



ZAGREB TRIO NA 63. DLJI

Svježina odličnog odabira i izvedbe

Programski baš po mjeri kakvu bi trebao imati svaki koncert Dubrovačkih ljetnih igara, protekao je nastup Zagreb trija. Ta se pohvala odnosi na činjenicu da je večernji sadržaj dug sat i po vremena bio logički sastavljen i da su uvrštene i skladbe domaćih skladatelja, u ovom slučaju na početku svakog dijela po jedna. A najmlađi komorni sastav po stažu na ovogodišnjim Igrama čine tri glazbenika koja, osim zajedničkog muziciranja u istom glazbenom tijelu, povezuje i mjesto sadašnjeg zaposlenja: Muzička akademija u Zagrebu. Zagreb trio čine klavirist Danijel Detoni, violinist Martin Draušnik i violončelist Pavle Zajcev. Ta tri glazbenika udružila su se prije dvije godine i njihov dubrovački nastup je pokazao odlike studioznog, marljivog i odgovornog pristupa komornoj glazbi. Međutim, dobro pripremljena tehnička i formalna strana njihova posla ne bi imala takvog ili, bolje rečeno, nikakvog efekta da kod sva tri člana nismo u svakom trenutku osjećali oduševljenje i za-

nesenost sviranjem u troje.

Program su sačinjavale četiri skladbe. Od djela više poznatih široj publici bili su to Ravelov Klavirski trio u a-molu i Brahmsov Klavirski trio br.3 u c-molu op.101, izvedeni u maniri uistinu iskusnih komornih umjetnika. Večer je započela skladbom Zovu me Tryor (napisana u Dubrovniku 1996. za Trio Orlando) Dubravka Detonija koji je nazočio koncertu i koji je očito bio zadovoljan i ganut odličnom izvedbom. I drugi bi hrvatski skladatelj možda nazočio ovom koncertu da ga prerana smrt na početku ove godine nije u tome spriječila. Riječ je o Marku Ruždjaku čije je djelo Vedute prai-

deno na ovoj večeri. Vedute je skladatelj posvetio svom vršnjaku i prijatelju Nikši Gligu, našem muzikologu i akademiku. Vjerojatno je riječ o njegovu posljednjem djelu nastalom 14. svibnja prošle godine. Kako nam govori večernji program, Ruždjak je predložio ovom mladom sastavu da ga izvede sljedeće godine. I tako je i bilo. U Kneževu dvoru, bez nazočnosti autora ali u snažnom spoju poštovanja, uživanja i tehničke dotjeranosti. Kao dio, još jednom ponovimo, pametno koncipiranog programa koji je izmamio odobravanje publike. Nagradene posljednjim stavkom Dvorakovog Dumky trija.



Zagreb trio foto: Željko Tutnjević