

Evidencijski broj / Article ID: 12940706
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



DUBROVAČKE LJETNE IGRE "Mjesečina za Lady Macbeth" Studenskog teatra Lero na sceni u Lazaretima

Posebno veličanstveno zvuče stihovi i glas nenadmašnog interpreteta Zlatka Crnkovića

Predstava je sjećanje na u Domovinskom ratu preminulog dubrovačkog pisca i intelektualca Milana Milišića

Skladno i potresno sjećanje na u ratu preminulog dubrovačkog pisca i intelektualca Milana Milišića izveo je Studentski teatar Lero u režiji i dramaturgiji Davora Mojaša u predstavi Dubrovačkih ljetnih igara "Mjesečina za Lady Macbeth",

koja je na programu Igara još i 18. kolovoza.

Mala, ali dramatična pozornica u Lazaretima idealno je poslužila za kratku šetnju Milišićevim životom u kojoj je veliku ulogu imalo i Mojaševo poznavanje i obožavanje radiofonije.

Tako je u predstavi više nego impresivno "glumila" i pišćeva supruga Jelena Trpković svjedočeći i posljernjim trenucima svog muža kojeg su ubile nepri-



jateljske granate na pragu njegove kuće u Župskoj ulici 5. listopada 1991. godine, ali su korištene i brojne druge neprocjenjive radijske snimke. Posebno je veličanstveno zvučao onaj nenadmašni glas Zlatka Crnkovića koji je tako točno interpretirao poeziju da je ostavio trajan spomen suštini poetsko-ga izričaja. A nadahnute glumice Ksenija Medović, Jasna Held, Matilda Perko- vić, Latica Zekić i Zvončica Šimić poput vila tamnoga sjaja strastveno su kazivale Milišićeve angažirane, predskazivačke i razorne rečenice o Dubrovniku u dubrovačkom osebnom mentalitetu kakvih se ne bi posramio ni Miroslav Krleža. (dde)