

Tri nagrađena domaća filma iz Pule na Ljetnim igrama

Dubrovnik, 30. srpnja 2012. – Domaći filmovi „Halimin put“, „Sonja i bik“ i „Pismo ćaći“, nagrađeni na Festivalu igranog filma u Puli, bit će prikazani u ponedjeljak 30. srpnja, utorak 31. srpnja i srijedu 1. kolovoza, u 21:30 sati u dvorani Visia.

Dobitnik nagrade publike *Zlatna vrata Pule* i *Nagrade mladih filmofila* - emocionalno snažno nabijena drama „Halimin put“ redatelja Arsena A. Ostojića bit će prikazana u ponedjeljak 30. srpnja u dvorani Visia. Radnja filma počinje u sedamdesetima, kad se Halimina nećakinja Safija zaljubljuje u Srbina Slavomira, što izaziva bijes Halimina brata. Sofija ostaje trudna, Slavomir odlazi u Njemačku, a Halima dijete odgaja kao svoje. Našavši se u ratu i etničkom čišćenju, te desetljeće kasnije u potrazi za posmrtnim ostacima muža i djeteta, Halima, koju tumači Alma Prica, postaje tragičarka vremena koja pronalazi duševni mir tek kad nađe ono što traži. Safiju tumači Olga Pakalović, koja je za tu ulogu u Puli proglašena najboljom sporednom glumicom. Arsen Anton Ostojić publici je već otprije poznat po filmovima „Divna splitska noć“ i „Ničiji sin“, za koje je također osvojio nagrade kako u Hrvatskoj, tako i na međunarodnim filmskim festivalima.

Drugoplasirani film po glasovima publike u Glavnoj sekciji za Zlatna vrata Pule, „Sonja i bik“, romantična komedija redateljice Vlatke Vorkapić, bit će prikazan u utorak 31. srpnja, u 21:30 sati u Visiji. Scenaristica i redateljica niza nagrađivanih dokumentarnih, dokumentarno-igranih i igranih serija („Pučka intima“, „Zagonetni ulomak“, „Pričopričalica“, „Kad zvonit?“...), Vlatka Vorkapić snimila je i dva kratka igrana filma, a bavi se i kazališnim predstavama. Film „Sonja i bik“ osvojio je Zlatne arene u kategorijama kostimografije i glazbe, a redateljica je dobitnica Zlatne arene za najbolji scenarij.

Dobitnik *Velike Zlatne Arene*, drama „Pismo ćaći“ redatelja Damira Čučića, njegov dugometražni igrani prvijenac, bit će prikazan u srijedu, 1. kolovoza u 21:30 sati također u dvorani Visia. Ova potresna i uvjerljiva priča o odnosu oca i sina u patrijarhalnom svijetu gdje muškarci zaziru od nježnosti, prava je umjetničko-dramska pustolovina gdje glavni protagonisti preko bijesa, optuživanja, krivnje i kajanja, nalaze skrivenu ljubav, oprost i smiraj. Čučić je s „Pismom ćaći“, osim *Velike Zlatne Arene*, osvojio i Zlatnu Arenu za ton i montažu, a Mate Gulin za sporednog glumca, u ulozi Oca. Damir Čučić osvojio je još i Nagradu Breza za najboljeg debitanta 59. Festivala igranog filma u Puli.

Filmovi su titlovani na engleski jezik, a ulaznice su dostupne [online](#) te u prodajnim uredima u Festivalskoj palači, na Stradunu i na ulazu, sat vremena prije same izvedbe, po cijeni od 30 kn.

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Mazde, Siemensa, Gullivera, Hep-a, Croatia Airlines i drugih.

Vipnet, kao generalni sponzor, već dvanaest godina podupire tradiciju Igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Ivana Medo Bogdanović

Voditeljica Ureda za odnose s javnošću

M. 091323 40 20

E. ivana.medo@dubrovnik-festival.hr

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr