

## Venecijanski majstori baroka u Dvoru

**Dubrovnik, 1. kolovoza 2012.** – Venecijanski barokni ansambl s violinistom Giulianom Carmignolom i programom sastavljenim od skladbi venecijanskih majstora baroka nastupit će u četvrtak, 2. kolovoza u 21:30 sati u atriju Kneževa dvora.

Venecijanski barokni orkestar jedan je od najboljih ansambala specijaliziranih za baroknu glazbu koju sviraju na povijesnim instrumentima. Osnovao ga je Andrea Marcon, čembalist i poznavatelj barokne glazbe, s ciljem ponovnog otkrivanja remek-djela majstora 17. i 18. stoljeća. Posebno su uspješni njihovi nastupi uz Giuliana Carmignolu koji je jedan od vodećih violinista današnjice usmjeren na glazbu ranog 18. stoljeća, posebice venecijansku violinsku školu kojoj je pripadao i Antonio Vivaldi. Orkestar je dosad zabilježio brojne nastupe s uglednim umjetnicima kao što su slavne Cecilia Bartoli i Anna Netrebko. Redovito gostuju na uglednim europskim festivalima, a održali su i turneje po Aziji. Za svoja diskografska ostvarenja dobili su nagrade Diaspason D' Or, Choc du Monde de la Musique, Echo i Edison.

Antonio Vivaldi bio je najveći i najplodniji pisac koncerata, a količina i raznolikost njegove instrumentalne glazbe zrcali njegovu profesionalnu aktivnost kao violinista virtuozu. Venecijanski barokni orkestar će u Dvoru izvesti njegove: *Koncert za gudače i basso continuo u A-duru*, *Koncert za gudače i basso continuo u C-duru*, *Koncert za violinu, gudače i basso continuo La tempesta di mare u Es-duru, op. 8 br. 5* te u drugom dijelu programa jedno od najpoznatijih baroknih instrumentalnih djela - *Četiri godišnja doba*, koji su nezaobilazni violinski repertoar današnjice. Svakom od četiri koncerta – *Proljeće, Ljeto, Jesen, Zima*, prethodi pjesma u obliku soneta od četrnaest stihova, koja opisuje raspoloženja i događaje. Djela Vivaldijevog suvremenika i sugrađanina Tomasa Albinonija su privlačila pažnju i Johanna Sebastiana Bacha koji je napisao najmanje dvije fuge na njegove teme, a na programu je Albinonijev *Concerto a quattro za gudače i basso continuo u G-duru, op 7, br. 4*.

Ulaznice su dostupne [online](#) te u prodajnim uredima u Festivalskoj palači i na Stradunu po cijenama od 100, 125, 150, 200, 250, 300 i 400 kn.

###

*Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Mazde, Siemens, Gullivera, Hep-a, Croatia Airlines i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već dvanaest godina podupire tradiciju lgara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.*

Kontakt za medije:

**Ivana Medo Bogdanović**

Voditeljica Ureda za odnose s javnošću

M. 091323 40 20

E. [ivana.medo@dubrovnik-festival.hr](mailto:ivana.medo@dubrovnik-festival.hr)

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)