

'Putovanje' Španjolskom, Finskom i Češkom uz Dubrovački simfonijski orkestar

Dubrovnik, 5. kolovoza 2012. – Glazbeni program 63. Dubrovačkih ljetnih igara nastavlja se koncertom Dubrovačkog simfonijskog orkestra i mladog gitariste Srđana Bulata pod ravnanjem Tomislava Fačinića u ponedjeljak 6. kolovoza u 21:30 sati u atriju Kneževa dvora.

Od davne 1924. godine kad je osnovan, Dubrovački simfonijski orkestar obogaćuje glazbeni život grada brojnim izvedbama, ali i predanošću djelima različitih epoha. S Orkestrom, a posebice u sklopu Igra, nastupili su najveći dirigenti i solisti poput Lovra von Matačića, Antonia Janigra, Zubina Mehte, Davida Ojstraha, Yehudija Menuhina, Stefana Milenkovića, Radovana Vlatkovića i brojnih drugih. Hrvatski dirigent i skladatelj, Tomislav Fačinić nastupao je sa brojnim domaćim i stranim orkestrima i redovito sudjeluje na vodećim domaćim festivalima uključujući i Igre gdje je zadnji nastup ostvario u uspješnoj izvedbi Telemannove komične kantate „Der Schulmeister“ i Pergolesijevu „La serva padrona“ 2010. godine. Srđan Bulat dobitnik je brojnih nagrada na gitarističkim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu. Kao dobitnik stipendije ABRSM Fees Scholarship koja se dodjeljuje jednom kandidatu s audicije, neovisno o instrumentu, Srđan Bulat će u rujnu započeti poslijediplomski studij gitare na Royal Academy of Music u Londonu, jednoj od najprestižnijih glazbenih akademija na svijetu.

Koncert će otvoriti *Concerto grosso za gudače* hrvatskog skladatelja Srđana Dedića, napisan još za vrijeme autorova studija na Akademiji, a prouzveden 1989. u Francuskoj. Usljedit će *Fantasia para un gentilhomme* za gitaru i orkestar Joaquína Rodriga, čija djela spadaju u sam vrh španjolske glazbe i gitarističkog repertoara. Jean Sibelius se u stvaranju prvenstveno nadahnjivao legendama i pejzažima svoje domovine Finske, a u svojoj je glazbi uspješno utjelovio duh finskog naroda. Njegov osebujni *Valse triste op. 44* kojeg spada u njegova najpopularnija i najizvođenija djela. Za kraj će izvesti folklorom inspiriranu *Češku suitu u D-duru, op. 39* Antonína Dvořáka, u kojoj je autor izuzetno bogato i uspješno prikazao bit Češke i romantizma kao umjetničkog pokreta.

Ulaznice su dostupne [online](http://dubrovnik-festival.hr) na dubrovnik-festival.hr te u prodajnim uredima u Festivalskoj palači i na Stradunu po cijenama od 100, 125, 150, 200, 250, 300 i 400 kn. Dubrovački simfonijski orkestar s gostima solistima – pijanistom Đurom Tikvicom i violinistom Marinom Marasom a pod ravnanjem Johannes Klumppa, nastupiti će 16. kolovoza u atriju Kneževa dvora.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Mazde, Siemensa, Gullivera, Hep-a, Croatia Airlines i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već dvanaest godina podupire tradiciju Igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.

Kontakt za medije:

Ivana Medo Bogdanović

Voditeljica Ureda za odnose s javnošću

M. 091323 40 20

E. ivana.medo@dubrovnik-festival.hr

**LI
BER
TAS**

DUBROVAČKE LJETNE IGRE – Dubrovnik Festival, Croatia
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116
e-mail: info@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr



generalni sponzor

F. 020 326 113
www.dubrovnik-festival.hr