



PREMIJERNO IZVEDENA „MJESEČINA ZA
LADY MACBETH“

Lerova nova posveta voljenom Gradu

Predstava „Mjesečina za Lady Macbeth“ Milana Milišića u režiji Davora Mojaša i izvedbi Studentskog teatra Lero premijerno je izvedena u sklopu dramskog programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara, 28. srpnja u Lazaretima.

Tipično lerovska teatarska avantura, „Mjesečina“ je sazdana od fragmenata Milišićeve proze, tonskih zapisa i svjedočenja, sačuvanih fonoarhivskih fragmenata predstava i prizora Grada. Prvenstveno posvećena voljenom i opjevanom Gradu, „Mjesečina“ je, kao i ostale Lerove predstave, odgovor baštinskom zavičajnom zovu i uprizorenje mitskog i zbiljskog Dubrovnika. Nakon „Ljubicastrag Straduna“, premijerno izvedenog u Noći kazališta 2011., „Mjesečina za Lady Macbeth“ novo je Lerovo posezanje za književnom ostavštinom dubrovačkog pjesnika, pripovjedača, dramskog pisca, putopisca i prevoditelja Milana Milišića. Ovaj pjesnik rodnog grada i sredozemnoga ambijenta kao pažljiv promatrač često depresivne svakidašnjice Grada, u kojem često umjesto ljepote i sklada nailazimo i na mračne zakutke, Milišić je bio prva civilna žrtve srpsko-crnogorske agresije na Dubrovnik 1991. godine.

Studentski teatar Lero djeluje u Dubrovniku od 1968. godine. Nastupao je na gotovo svim hrvatskim kazališnim i drugim festivalima i u inozemstvu te zaslužio pohvale kritike i publike za svoje predstave, kao i nagrade i priznanja za svoju teatarsku posebnost. Redovan je gost na Dubrovačkim ljetnim igrama. Davor Mojaš rođen je u Dubrovniku te je njegov kazališni i redateljski opus gotovo isključivo vezan uz Studentski teatar Lero u kojem je od 1975. redateljski ostvario pedesetak predstava, dvadesetak autorskih projekata i desetak scenskih programa.

„Mjesečina za Lady Macbeth“ izvela se i 31. srpnja te 1. kolovoza, a izvest će se još 8. i 17. kolovoza u Teatru Lero u Lazaretima.