



GLAZBENI PROGRAM

Filjak i Pavlović uigrano i snažno

U sklopu glazbenog programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara nastupile su klarinetistica Marija Pavlović i pijanistica Martina Filjak, u subotu, 28. srpnja u atriju Kneževa dvora.

Pred festivalskom publikom Marija i Martina izvele su *Introduction et Rondo za klarinet i glasovir* Charles-Marie J. A. Widora, djelo koje je istaknulo svu virtuoznosti glazbenica, zatim *Elegiju za klarinet i glasovir* djelo hrvatskog skladatelja Anđelka Klobučara. Uslijedio je *Hommage à Manuel de Falla Béle Kovácsa*, koji je interpretirala Marija Pavlović uspješno prenoseći duh španjolske folklorne glazbe. Uslijedio je *Premičre Rhapsodie* za klarinet i glasovir Claudea Debussyja, za koje je sam skladatelj, oduševljen izvedbom klarinetiste Prospera Mimarta na praizvedbi, izjavio kako je to "najbolje što je ikad napisao", a zasigurno bi isto ustvrdio da je mogao čuti sinočnju izvedbu ove dvije talentirane glazbenice. U drugom dijelu koncerta publika je uživala u Schumannove tri fantazije za klarinet i glasovir - *Fantasiestücke, Op 73*, često nazivanim „pjesme bez riječi“ jer podsjećaju na solo pjesme ovog velikog romantičkog skladatelja. Koncert je završio izvedbom Brahmsove *Sonate za klarinet i klavir br. 2 u Es-duru*, koja se smatra jednim od najboljih djela klarinetske literature. Publika je uz oduševljenje i dugotrajan pljesak ispratila mlade glazbenice koje su ih nagradile glazbenim dodatkom, skladbom Beéle Kovácsa



Sholem-alekhem, rov Feidman!

Dobitnice Orlanda te česte i rado viđene gošće na Igrama, dubrovačka klarinetistica Marija Pavlović i zagrebačka pijanistica Martina Filjak, ubrajaju se među najdarovitije mlade hrvatske glazbenike. Redovito održavaju solističke i komorne koncerte diljem Hrvatske i svijeta, surađujući s uglednim domaćim i međunarodnim orkestrima te sudjeluju na brojnim festivalima. Iz uspješne zajedničke suradnje Marije i Martine proizašao je nosač zvuka nazvan *Glazba... prijateljstvo*, nagrađen s tri Porina - za najbolju snimku, najbolju produkciju i najbolji album klasične glazbe.