



LES VENTS FRANÇAIS PROSLAVLJENI PUHAČKI ANSAMBL NASTUPA U NEDJELJU U KNEŽEVU DVORU

Francuzi koji 'pušu' i - Ravela

PIŠE ANET FRANČIĆ

Dubrovačka publika sa zanimanjem očekuje koncert proslavljenog puhačkog ansambla Les Vents Français koji će, u sklopu programa Dubrovačkih ljetnih igara, nastupiti u nedjelju, 12. kolovoza, u Kneževu dvoru.

Ansambl čine vrhunski svjetski puhači – flautist **Emmanul Pahud**, oboist **François Leleux**, klarinetist **Paul Meyer**, fagotist **Gilbert Audin**, te hrvatski kornist s međunarodnom karijerom **Radovan Vlatković**, u čijem je društvu i istaknuti pijanist i dirigent **Eric le Sage**.

Ansambl predstavlja francusku puhačku školu u njezinoj najboljoj izvođačkoj tradiciji i već niz godina osvaja publiku i kritiku diljem svijeta.

Jedan od njegovih najistaknutijih članova je švicarsko-francuski flautist **Emmanuel Pahud**, s blistavom solističkom i komornom karijerom, koji se jednako uspješno okušao i kao prvi flautist Berlinske filharmonije.

Opsežna diskografija

Pahud je uz **Le Sage** i **Meyera** osnivač i ljetnog komornoga festivala *Musique à l'Empéri*, koji ove godine slavi dva desetljeća postojanja.

Među puhačima je i oboist **François Leleux**, čiji repertoar podjednako čine suvremena i barokna djela. **Leleux** je angažiran i u francuskom oktetu *Paris-Bastille*, prvi je oboist u Europskom komornom orkestru te profesor na Visokoj školi za glazbu i kazalište u Münchenu. Njegov kolega iz ansambla, klarinetist **Paul Meyer**, uz solo, komorne i orkestralne nastupe po svjetskim pozornicama, sve se češće pojavljuje i u ulozi diri-

Ansambl predstavlja francusku puhačku školu u njezinoj najboljoj izvođačkoj tradiciji i već niz godina osvaja publiku i kritiku diljem svijeta. Za nastup pred publikom Igara glazbenici su odabrali zanimljiv program sastavljen od djela **Iberta**, **Ravela**, **Milhauda**, **Barbera**, **Zemlinskog** i **Taffanela**



Flautist **Emmanul Pahud**, oboist **François Leleux**, klarinetist **Paul Meyer**, fagotist **Gilbert Audin** te hrvatski kornist **Radovan Vlatković** (i na slici desno)

Bogat repertoar

Radovan Vlatković je i cijenjeni predavač na visokim glazbenim školama u **Stuttgartu** i "**Kraljica Sofija**" u **Madridu**, na prestižnom **salzburškom Mozarteumu**, redovni je profesor na **Visokoj glazbenoj školi u Zürichu**, a od lani i gost predavač na **londonskoj Kraljevskoj akademiji za glazbu**. Njegov bogat repertoar, uz ostalo, čine i djela hrvatskih autora poput **Baranovića**, **Šuleka**, **Devčića**, **Bjelinskog**, **Kuljerića**, **Kelemena**, **Paraća**, **Uhljika** i **Bobića**.

također plodna diskografska aktivnost. U ansamblu je i stari znanac dubrovačke publike, kornist **Radovan Vlatković**, čiji je ugled odavno prešao hrvatske granice. Još kao pobjednik brojnih domaćih i međunarodnih natjecanja, privlačio je pozornost svojim glazbenim umijećem, a danas taj "orlandovac" slovi za jednog od ponajboljih kornista današnjice.

Eric le Sage istaknuti je pijanist, poznat po svojem suptilnom zvuku, osjećaju za strukturu i poetsko fraziranje.

Pobjeđivao je na velikim međunarodnim natjecanjima i iskazao se i kao dirigent **Berlinske filharmonije**. Među njegove diskografske uspjehe ubrajaju se albumi sa svim **Schumannovim** djelima za klavir te cjelokupnim opusom **Francisa Poulenc**a, što mu je također donijelo nagrade.

Za nastup pred publikom Igara glazbenici su odabrali zanimljivi program sastavljen od djela **Iberta**, **Ravela**, **Milhauda**, **Barbera**, **Zemlinskog** i **Taffanela**.