



DUBROVAČKE LJETNE IGRE KVARTET 'LOS ROMEROS' RAZGALIO FESTIVALSKU PUBLIKU

Latino ritam u Kneževu dvoru

•• Nakon prošlogodišnjega koncerta na Igrama svjetski poznatoga gitarista **Pepe Romera**, ovoljetna je festival-ska publika u Kneževu dvoru imala prigodu čuti i ostale članove proslavljenoga kvarteta **Los Romeros**. Riječ je o kvartetu koji je 1960. osnovao **Celedonio Romero** sa svojim sinovima **Angelom**, **Celinom** i **Pepeom**, tri godine nakon što je emigrirao s obitelji iz Španjolske.

Članovi kvarteta u međuvremenu su se mijenjali te ga danas čini druga generacija te glazbeničke obitelji – **Pepe** i **Celin**, te treća koju predstavljaju **Lito** i **Celino**. Za nastup u Dvoru odabrali su latino repetoar, sastavljen pretežno od djela španjolskih autora. Publika je tako u prvom dijelu koncerta najprije imala priliku čuti Preludij, veselu orkestralnu predigru **Chapí y Lorenteove zarzuele La Revoltosa**, a zatim **Misioneru argentinskog skladatelja Fernanda Bustamantea**. U nastavku su brojnoj publici predstavljena tri plesa iz Suite Andaluze, koju je osnivač toga kvarteta **Celedonio Romero** napisao nadahnut tra-



dicionalnim plesovima iz raznih krajeva svijeta, i njegova trostavačna skladba **Los Maestros**, posvećena trojici sinova, a potom je izvedena i **Hernandezova Jota**, ples iz opere **La Dolores**.

U drugom dijelu programa auditorij je imao priliku čuti i četiri stavka dobro znane **Bizetove Carmen suite** – **Chanson du toréador**, **Habneri**, **Séguedilli** i **Chanson bohème** te glasovitu **Albeni-**

zovu Granadu, prvi stavak **Suite española**, koju je autor napisao u čast španjolske kraljice, a potom **Fandango** i **Bulerías**, koje je autor **Pepe Romero** posvetio **Sabicasu**, jednom od najvećih gitariističkih majstora flamenca.

Usljedio je **Preludij br. 1** u e-molu brazilskoga skladatelja **Heitora Ville-Lobosa** s elementima brazilске narodne glazbe, a za kraj te dugo očekivane večeri izve-

den je ulomak iz zarzuele **La boda de Luis Alonso** španjolskoga skladatelja **Giméneza y Bellida**.

Los Romerosi, čiji je ovogodišnji program u potpunosti posvećen **Celedoniju Romeru**, zahvalnu su publici u prepunom Kneževu dvoru nagradili i glazbenim dodacima, popularnom **Noche n Málaga** u flamen-co stilu i zvucima **Rumbe**.

ANET FRANIĆ