



K U L T U R A VELIKA ZVIJEZDA U DUBROVNIKU

Jedan od najvećih klasičnih glazbenika u povijesti i veliki humanitarac nastupit će 18. kolovoza u atriju Kneževa dvora

U
diri
D



POLA STOLJEĆA VELIKE ENERGIJE
Na programu njegova recitala u Dubrovniku bit će djela Franza Schuberta, i to izbor od četiri Impromptua iz dva opusa te velebna Sonata u A-đuru d.959., a Ivan Repušić najavljuje Barenboima kao glazbenika koji će obilježiti cjelokupnu povijest Dubrovačkih ljetnih igara



Dubrovnik stiže najveći gent i pijanist današnjice aniel Barenboim



FOTO: TAMARA BORIC / ILLUSTRATION: GULIVER/GETTY IMAGES

Recital pijanista i dirigenta Daniela Barenboima u Kneževu dvoru spada u najznačajniji događaj koji će obilježiti ovogodišnji glazbeni program, a zasigurno i među najznačajnije u cjelokupnoj povijesti Dubrovačkih ljetnih igara. Prije svega, riječ je o trenutačno najvećem imenu u svijetu klasične glazbe, koji više od 50 godina svoje bogate karijere oduševljava brojne ljubitelje klasične glazbe diljem svijeta i za nas je velika čast da će njegov prvi dolazak u Hrvatsku biti upravo na Igrama. To je ujedno i velika promocija Festivala te potvrda ugleda Igara u svijetu. Pored toga, nastavlja se bogata tradicija klavirskih recitala, od Richtera, Cicolinija do Pogorelića, Bezovskog, Volodosa... izjavio je za Aktual Ivan Repušić, pomoćnik intendantu Dubrovačkih ljetnih igara za glazbeni program, jer velika pijanistička i dirigentska zvijezda Daniel Barenboim ne daje intervjue, pa čak ni izjave. Barenboim na Igrama nastupa 18. kolovoza. Kako kaže Repušić, Ivo Pogorelić prošle je godine održao recital na Igrama nakon 26 godina, a ove godine, osim Barenboima, također prvi put u Dubrovnik dolaze dva velika pijanistička imena, Arcadi Volodos i Pierre Laurent Aimard. "Maestro Barenboim je sretan što je njegov prvi

dolazak u Hrvatsku vezan uz Dubrovnik i Igre te je puno lijepih riječi i uspomena čuo od svog dragog prijatelja, maestra Zubina Mehte, te svoje supruge pijanistice Elene Bashkirove, koji su već gostovali na našem festivalu. Na programu njegova recitala bit će djela Franza Schuberta, i to izbor od četiri 'Impromptua' iz dva opusa te velebna 'Sonata u A duru d.959.', rekao je Repušić. Maestro Barenboim dolazi u Dubrovnik nakon prvog od tri koncerta na čuvenom Salzburškom festivalu na kojima će svirati djela Franza Schuberta i to je razlog odabira njegova programa na Igrama.

ČUDO OD DJETETA

A da je zaista jedan od najvećih glazbenih zvijezda današnjice, pokazuje i činjenica da je Barenboim na nedavno otvorenim Olimpijskim igrama u Londonu bio jedan od osam osoba koje su nosile olimpijsku zastavu, uz Sally Becker, Shami Chakrabarti, Leymah Gbowee, Hailea Gebrselassie, Doreen Lawrence, Ban Ki-moon i Marinu Silvu.

Daniela Barenboima, rođenog 1942. godine u Buenos Airesu u Argentini, roditelji, ruski Židovi, kao petogodišnjaka počeli su podučavati sviranju klavira. Već je s pet godina imao prvi koncert u rodnom gradu, da

bi u Salzburgu 1954. postao najmlađi učenik dirigiranja Igora Markevitcha. Tada je upoznao još jednog dirigenta, Wilhelma Furtwänglera, koji ga je pozvao na probu "Don Giovannija" da svira s njim i Berliner Philharmonikerom, smatrajući da je "Barenboim fenomen već sa 11 godina...". Sljedeće dvije godine studirao je harmoniju i kompoziciju na Pariškom konzervatoriju u klasi Nadie Boulanger, francuske skladateljice i dirigentice koja je učila mnoge, na primjer i velikog Igora Stravinskog. U svojoj 10. godini Barenboim je debitirao u Beču i Rimu kao solo pijanist, nakon čega su uslijedili i drugi nastupi. Tijekom godina nastupao je kao solist ili dirigent - dirigentski debi imao je 1967. u Londonu - u SAD-u, Europi, Rusiji, Australiji, Indiji, Japanu, Kini, Argentini, Brazilu... te s nizom orkestara i suradujući s brojnim poznatim umjetnicima.

Od 1975. do 1989. Barenboim je bio šef dirigent Orchestre de Parisa, s kojim je često izvodio djela suvremenih skladatelja, a kao operni dirigent Barenboim je debitirao 1973. godine, s Mozartovim "Don Giovannijem" na Edinburškom festivalu. Od 1991. do sredine 2006. bio je glazbeni direktor Chicago Symphony Orchestra, čiji su ga članovi 2006. imenovali svojim doživotnim počasnim dirigentom. U svibnju 2006.,



NA ČELU SLAVNE LA SCALE

Nakon što je 2006. postao glavni gost dirigent milanske Scale, od 2011. je i glazbeni direktor te kuće (na slici ravna orkestrom la Scale); ove godine nosio je olimpijsku zastavu na otvaranju Olimpijade kao jedan od osmero slavni, uglavnom humanitaraca (dolje)

nakon što je Riccardo Muti dao ostavku, postao je glavni gost dirigent milanske Scale, a 2011. i glazbeni direktor te slavne operne kuće. Od 1992. preuzeo je dužnost glazbenog direktora Berliner Staatsopere, gdje je od 1992. do 2002. bio i umjetnički direktor. Njihovi koncertni ciklusi i snimci svih Wagnerovih opera izvedenih u Berliner Staatsoperi te cjelokupni Beethovenov simfonijski opus postigli su golem uspjeh.

KLASIKA I SUVREMENOST

Uza širok klasično-romantičarski repertoar, Barenboim se kontinuirano bavi i suvremenom glazbom. Primjerice, u Berliner Staatsoperi je prouzročio operu E. Cartera "What next?", dok koncertni program orkestra Opere redovito obuhvaća djela skladatelja kao što su Boulez, Rihm, Mundry, Carter i Höller. Zajedno s palestinskim književnim teoretičarom Edwardom Saidom, Barenboim je 1999. osnovao orkestar pod



Barenboim je 1999. osnovao orkestar

West-Eastern Divan, u kojem zajedno nastupaju mladi glazbenici iz Izraela i arapskih zemalja, **PROMIČUĆI DIJALOG MEĐU RAZLIČITIM KULTURAMA SREDNJEG ISTOKA.** Pokrenuo je i glazbenu naobrazbu u Palestini osnivanjem glazbenog vrtića i Palestine Youth Orchestra, a 2005. West-Eastern Divan održao je povijesni koncert u palestinskom gradu Ramallahu



JEDNO OD MNOGOBROJNIH PRIZANJA

Za svoj rad Barenboim i palestinski književni teoretičar Edward Said dobili su vrlo cijenjenu nagradu Príncipe de Asturias (na slici sa španjolskim princem Felipeom, princezom Letizijom i Anom Alvargonzalez, prilikom primanja još jedne od nagrada)

nazivom West-Eastern Divan, u kojem zajedno nastupaju mladi glazbenici iz Izraela i arapskih zemalja, promičući dijalog među različitim kulturama Srednjeg istoka kroz radost zajedničkog muziciranja. U ovom projektu od samog početka sudjeluju članovi orkestra Berliner Staatsopere kao glazbeni pedagozi. Godine 2005. West-Eastern Divan održao je povijesni koncert u palestinskom gradu Ramallahu, koji je prenosila televizija, a snimljen je i na DVD-u. Barenboim je također pokrenuo i glazbenu naobrazbu na palestinskom području osnivanjem glazbenog vrtića i Palestine Youth Orchestra. Za svoj rad Barenboim i Said dobili su nagradu Príncipe de Asturias u španjolskom gradu Oviedu 2002. Primio je mnoge nagrade, uključujući titulu viteza u Velikoj Britaniji, orden francuske Legije časti i njemačku nagradu za velike zasluge u umjetnosti, a dobitnik je i sedam nagrada Grammy za svoj rad.