



## NOĆI NOIRA U DUBROVNIKU Izložba fotografija Saše Šekoranje



**SLAVNI NOIR FILMOVI NA HRVATSKI NAČIN**  
Leon Lučev i Iva Visković za potrebe fotografije odigrali su scenu iz filma 'Dvostruka obmana' (gore), a Marko Cindrić i Jelena Perčin (desno) scenu iz kultnog 'Poštar uvijek zvoni dvaput'



**ŠEKORANJA JE SNIMIO 22 FOTOGRAFIJE**  
Smještene su u svijetleće boksove tako da se ne treba paziti na posebno postavljanje rasvjete

Od 17. do 27. kolovoza u Dubrovniku će se održati filmsko-umjetničko događanje "Noći Noira u Dubrovniku".

Kao dio popratnog programa 63. dubrovačkih ljetnih igara u starogradskoj palači Sponza i dubrovačkom kinu pod zvijezdama Slavica organiziran je prateći program Noir festival, koji uključuje selekciju noir filmova – filmskih klasika "Poštar uvijek zvoni dvaput" i "Dvostruka obmana", kao i premijernu projekciju neo-noir filma "Žena iz petog okruga" u kinu pod zvijezdama Slavica.

U sklopu Noći Noira u Dubrovniku bit će otvorena i izložba remake fotografija "Double Identity" poznatog hrvatskog umjetnika Saše Šekoranje. Izložba je svojevrstni remake scena iz kulturnih noir filmova s najvećim glumačkim zvijezdama iz regije.

**/AKTUAL/ Kako ste se odlučili napraviti izložbu fotografija? To baš i nije vaš medij.**

- Pa radim sve što je povezano s vizualnom umjetnošću i ne mogu reći da nešto nije moj medij. U svemu što radim uživam i gledam to kao igru. Izložba je nastala kao rezultat timskog rada jer su me organizatori Noir festivala pozvali da napravim fotografije koje bi bile podsjetnik na scene kulturnih filmova. Ljudima se to jako sviđalo.

**/AKTUAL/ Koliko ima fotografija i kako ste postavili izložbu?**

- Snimio sam 22 fotografije s glumcima iz Hrvatske, Srbije te Bosne i Hercegovine. Nakon Zagreba i Sarajeva, sad je u Dubrovniku, a nakon toga će biti postavljena u Beogradu. Postav sam napravio tako da sam mislio na različite prostore u kojima će se izložba smjestiti, pa sam fotografije smjestio u svijetleće boksove, tako da se ne treba paziti na posebno postavljanje rasvjete. Izložba je zamišljena tako da su u ulaznom prostoru izloženi plakati, odnosno originalne fotografije filmova, a u drugoj prostoriji moje, uglavnom crno-bijele fotografije tih scena.

**/AKTUAL/ Što planirate nakon Dubrovnika?**

- Zapravo radim mnogo stvari, ali trenutno najviše uživam u studiju za interijere koji sam otvorio s prijateljem, to je novi izazov kojem se jako veselim jer imamo velike projekte. Prednost u onome što radim je u tome što se ne bojim ništa pokušati, znam da mogu. Ako pogriješim, nije toliko važno, ljepota je u pogreškama. (Tamara Borić)