

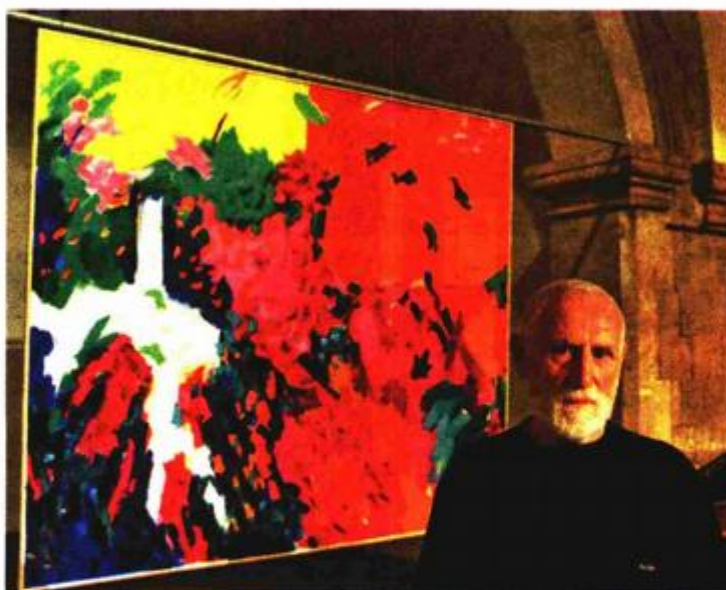


IZ LIKOVNOG PROGRAMA 63. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Uzavrele ljetne senzacije Josipa Pina Trostmanna

Ta gestualna širina i strast za intenzivnom bojom za Josipa Trostmanna svojevrsna je zakonitost kojoj se podređuje dosljedno i sve upečatljivije svakom novom izložbom

„Intimna i intuitivna ‘biografija’ jednog dubrovačkog slikara“ izložba Josipa Pina Trostmanna otvorena 2. kolovoza u atriju palače Sponza u sklopu popratnog festivalnog programa, ponovno je publici ponudila doživljaj bliskog joj slikarova djela. Na velikim platnima uzavreli kolorit svom se raskoši rasipa u kolopletu arabeski apstraktne i tek sugestijom u drugom planu prepoznatljive forme dubrovačkog motiva. Ta gestualna širina i strast za intenzivnom bojom za Josipa Trostmanna svojevrsna je zakonitost kojoj se podređuje dosljedno i sve upečatljivije svakom novom izložbom. I ovom, koja prezentira djela nastala posljednjih desetak godina, svjedoči svoj slikarski credo poput osobne ‘intuitivne biografije’ kako je i naslovljena izložba. Za njega boja je sve: dominantna u koju se uklapaju s respektom elementi dubrovačke graditeljske povijesti, slikarski diktat par excellence, snaga i smisao likovnog mu djela, njegova vrijednost i vjernost. Josip Pino Trostmann pokazao je to naj-



Na izložbi u atriju palače Sponza foto: Željko Tutnjević

novijom izložbom, potvrdivši nakon prošlogodišnje održane na istom mjestu za dubrovačke ljetne vreline i festivalskih dana. Ove godine boje ljeta na Trostmannovim slikama kao da su još žešće, još strasnije; zrelost koja iz njih buja gotovo je opipljiva. Nevelik broj izloženih platna zbog snage kolorizma koju isijava, više su ne-

go dostatan i cjelovit izloženi ciklus koji na čudesan način razigrava kameno tkivo jedin-stvenog atrija. Radosna ljetna izložba za vrele ljetne dane u hladovitu prostoru drevne palače. I izvanredna uvertira za jubilarnu Trostmannovu izložbu koja se najavljuje za 2013. uz 50. godišnjicu umjetnikova rada.