



POSEBAN PRILOG

## 63. DUBROVAČKE LJETNE IGRE



EURIPIDOVA "MEDEJA" NA LOVRJENCU

# Predstava iznad očekivanja

Neumrlo djelo grčkog klasika Euripida tako drugu godinu za redom kruni dramski program festivala vrhunskim predstavama

Piše: Sonja Seferović  
Snimio: Željko Tutnjević

"Teatar ne može ništa riješiti, može samo promatrati, uznemirivati, opisivati, remetiti... I postavljati uvijek nova pitanja. Pod zastavom Libertasa to je još uzbudljivije" – najavio je Tomaž Pandur, ali i na sceni tvrđave Lovrijenac, usudujemo se dodati. Prva od dvije kolovoške premijere 63. Dubrovačkih ljetnih igara, Euripidova "Medeja" zabljesnula je

na čudesnom Lovrijencu svom silinom ekspresivne snage i tragike, otkrivajući premijernom izvedbom na samom početku kolovoza, nakon prošlogodišnje premijere "Edipa", ponovno grandioznu predstavu u izvedbi Festivalnog ansambla. Neumrlo djelo grčkog klasika Euripida tako drugu godinu za redom kruni dramski program festivala vrhunskim predstavama. Ove godine s "Medejom" zahvaljujući umjetničkim dosezima autorskog tima

pod vodstvom Tomaža Pandura, redatelja međunarodne reputacije, u suradnji s Pandur.Theaters i HNK-om u Zagrebu. Veliki tim u velikoj predstavi u kojoj na prvom mjestu briljira Alma Prica, sjajno psihološki iznijansirana Me-

**Medeja koja je iz grčkoga mita i drame postala "jedna od ključnih, velikih tema naše civilizacije..."**

deja, prezrena i napuštena žena, osvetnica koja ubija zbog ljubavi i vlastitu djecu; Medeja koja je iz grčkoga mita i drame postala "jedna od ključnih, velikih tema naše civilizacije i svaki dan, svaku večer ona se iznova rađa u duhu vre-

mena i prostora. Takva je i naša dubrovačka Medeja. Označuje je nova režijska i dramaturška konceptualizacija, radikalna u pristupu - sukladna s vremenom u kojem živimo" – riječ je redatelja. Dorečen do kraja u tom pristupu, Tomaž Pandur ostvario je jedinstvenu predstavu čijoj su vrijednosti uz Almu Pricu puni obol dali Bojan Navojec (Jazon); Livio Badurina koji je kao Čuvar zlatnog runa sugestivnim pantomimičkim bravurama izazvao aplauz na otvore-

noj sceni; Ivan Glowatzky (Fer); Romano Nikolić (Mermer); Damir Markovina (Egej); te Argonauti/Korinčani: Petar Cvirn, Andrej Dojkić, Tomislav Krstanović, Ivan Magud, Ivan Ožegović, Adrian Pezdirc, Kristijan Potočki, Jure Radnić. A jednako tako kostimi Danice Dedijer, scenografija NUMEN, glazba Borisa Benka i Primoža Hladnika, svjetlo Andreja Hajdinjaka. Predstava koja je iznad svih očekivanja i koju su gledatelji pozdravili ovacijama.