



REMEK DJELO O FRANCUSKOJ REVOLUCIJI NA DUBROVAČKIM LJETNIM IGRAMA

Uskoro premijera Dantonove smrti u Frljićevoj režiji

Büchnerovo remek-djelo o Francuskoj revoluciji - Dantonova smrt - u režiji najnagrađivanijeg i najprovokativnijeg hrvatskog redatelja Olivera Frljića premijerno će biti izvedena 20. kolovoza na tvrđavi sv. Ivana, najavljuju u internet-skim stranicama Dubrovačkih ljetnih igara.

Drama prati povijesne događaje i sudbinu jednog od vođa Revolucije, Georgesa Dantona, u vrijeme kada strah i teror

postaju njezinom okosnicom. Uz poznatu repliku "Revolucija je kao Saturn, ždere vlastitu djecu", Danton već na samom početku komada predviđa vlastitu sudbinu i točno dijagnosticira neuralgičnu točku svake društvene pobune koja naposljetku uvijek žrtvuje svoje protagoniste pod cijenu reda u novom poretku. Redatelj Oliver Frljić ispituje mogućnost, odnosno nemogućnost revolucije danas i onoga u što se

pretvara revolucija kada počne jesti vlastitu djecu. Je li revolucija danas svedena na politički aktivizam? Možemo li u općoj političkoj i ekonomskoj krizi nazrijeti konture neke nove revolucije?

Dramaturgiju potpisuje Marija Karaklajić, scenografiju Igor Pauška, a kostimografiju Sandra Dekanić. Sreten Mokrović u ulozi je Dantona, Milan Pleština igra Robespierrea, a ostali su članovi Festivalškoga dram-

skog ansambla Ivana Roščić, Dean Krivačić, Dražen Šivak, Nikša Butijer i Filip Juričić. Zbog jedinstveno izvedenog gledališta koje je uklopljeno u pozornicu i scena eksplicitnog nasilja, predstava se ne preporučuje osobama koje pate od klaustrofobije i mladima od 16 godina. Dantonova smrt izvodit će se od 20. do 24. kolovoza u 20.30 i u 23 sata, osim 22. kolovoza kad će biti izvedena u 22.30 sati. (I.R.G.) ■

