



SPOJ KINESKOG VIOLINISTA I NJEMAČKOG PIJANISTA

Zavodljivost dua Fen

KINESKI violinist Ning Feng i njemački pijanist Thomas Hoppe održali su recital s vrlo mnogo pravog sjaja. Umjetnici su sastavili program s pretežno djelima slavenskih autora, a za početak i kraj odsvirali su Paganinijevu skladbu.

Kineski violinist Ning Feng prvu glazbenu izobrazbu je stekao u svojoj domovini, a nastavio na Kraljevskoj akademiji u Londonu. Kao mladi glazbenik bio je dobitnik mnogih prvih nagrada na važnim violinističkim natjecanjima čime mu je bio otvoren put za postizanje velike karijere. Umjetnik ubrzo

se priključio svjetskoj violinističkoj eliti, njegovi termini su zauzeti nekoliko godina unaprijed. Svoje sviranje na violini bonskog majstora Stefana - Petera Greinera zabilježio je na mnogim nosačima zvuka.

Njemački pijanist Thomas Hoppe je danas veoma tražen kao korepetitor, surađivao je s mnogim instrumentalistima i pjevačima, dubrovačka publika ga se sjeća s nastupa s violinistom Stefanom Milinkovićem na 55. Dubrovačkim ljetnim igrama.

Mnoštvo poklonika violinske glazbe jedva se stislo u atriju

Kneževa dvora, a kad je otpočeo program svi kao da su zaboravili nemoguću vrućinu i sparinu i prepustili se zavodljivom sviranju umjetnika koji su Beethovenovom Prvom sonatom za violinu i klavir u D-duru, op. 12 započeli večer.

S DOZOM ODMJERENOSTI

Četiri romantične skladbe op.75 A. Dvořaka su sastavni repertoar svakog ozbiljnog violinista, Feng ih je uvrstio u dubrovački program, svirao ih je u lelujavom romantičarskom

pokretu vrlo transparentno raspjevano, ali uvijek s dozom odmjerivosti. Prvi dio večeri završen je zanimljivom skladbom I. Stravinskoga 'Talijanska suita' koja sadrži dijelove glazbe majstorovog baleta Pulcinella prerađena za violinu i klavir, umjetnici su u potpunom suglasju sugestivno djelo približili slušateljstvu.

Početak drugog dijela večeri započeo s još jednim slavenskim skladateljem D. D. Šostakovičem koji je slijedeći 24 preludija F. Chopina i sam napisao isti broj preludija poštujući tonalitetu po kvintnom krugu, duo

Evidencijski broj / Article ID: 12959092
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



ing i Hoppe

Feng – Hoppe minijaturama su dali mnoštvo zvučnih izražajnosti. Usljedila je skladba P. I. Čajkovskoga Sjećanje na drago mjesto natopljena lirskim linijama umjetnici su svojom vještinom i muzikalnošću oplemenili partituru, probudili „nježne sanje“. S velikim nabojem energije virtuoznim pomakom prstiju i gudala kao oproštaj od publike Ning Feng i Thomas Hoppe odsvirali su Paganinijevu skladbu I tanti palpiti na što se prolomio frenetični pljesak pa onda dodatci.

ILEANA GRAZIO/FOTO: DLJI

