



GLAZBENI PROGRAM

Dubrovački simfoničari i gosti napunili Knežev dvor

Dubrovački simfonijski orkestar i mladi gitarist Srđan Bulat pod ravnanjem Tomislava Fačinija nastupili su 6. kolovoza u prepunom atriju Kneževa dvora. Koncert je otvorio *Concerto grosso za gudače*, djelo suvremenog zvuka i jedna od najpopularnijih skladbi hrvatskog skladatelja Srđana Dedića. Uslijedila je *Fantasia para un gentilhombre* za gitaru i orkestar Joaquina Rodriga, čija djela spadaju u sam vrh španjolske glazbe i gitarističkog repertoara, u što je publiku uvjerila dostojna interpretacija talentiranog Srđana Bulata i orkestra. Mladi Bulat je već dobitnik brojnih nagrada na gitarističkim natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu, a u rujnu će započeti poslijediplomski studij gitare na prestižnoj Royal Academy of Music u Londonu. U drugom dijelu koncerta osebujni *Valse triste op. 44*, koji opisuje priču umiruće majke dok sa Smrću pleše „tužni valcer“, finskog skladatelja Jeana Sibeliusa dojmio je publiku. Na kraju je izvedena folklorom inspirirana Dvořáková *Češka suita u D-duru, op. 39*, u kojoj je izuzetno bogato i uspješno prikazana bit Češke i romantizma kao umjetničkog pokreta. Ovo je bio prvi od dva nastupa Du-



brovačkog simfonijskog orkestra na 63. Dubrovačkim ljetnim igrama. S pijanistom Durom Tikvicom i violinistom Marinom

Marasom, a pod ravnanjem njemačkog dirigenta Johannes Klumppa, nastupit će 16. kolovoza u atriju Kneževa dvora.