

Evidencijski broj / Article ID: 12965249
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



GUDAČKI UŽITAK DRUGI I POSLJEDNJI NASTUP NA IGRAMA DUBROVAČKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA, POD RAVNANJEM NIJEMCA JOHANNESA KLUMPPA

Tikvica i Maras oduševili prepuni Knežev dvor

♦♦ U svom drugom i ujedno posljednjem ovoljetnom nastupu na Igrama, Dubrovački simfonijski orkestar publici se predstavio pod vodstvom njemačkog dirigenta **Johannesa Klumppa** i u društvu dvojice vrsnih solista, pijanista **Dura Tikvice** i mladog dubrovačkog violinista **Marina Marasa**. Jedan od najistaknutijih hrvatskih pijanista srednje generacije, Duro Tikvica pozornost je privukao još kao student prestižnoga moskovskog konzervatorija "Čajkovski", otkad je

njegova karijera u stalnom usponu, dok mladi Marin Maras svojim violinističkim umijećem i brojnim nagradama na međunarodnim natjecanjima stječe veliku naklonost publike i kritike.

Publika u prepunom atriju Kneževa dvora najprije je imala priliku čuti Treću simfoniju u D-duru dubrovačkog skladatelja **Luke Sorkočevića**, u izvedbi dubrovačkih simfoničara, a zatim i **Beethovenov** Peti klavirski koncert u Es-duru koji je s puno umjetnič-



Njemački dirigent bio je više nego dobro raspoložen

kog senzibiliteta interpretirao Duro Tikvica. Štovatelji toga Beethovenova impresivnog opusa znaju ga i pod nazivom Emperor, odnosno "kraljevski koncert", a taj je epitet ponio zbog prkosnog, buntovnog i pobjedonosnog duha kojim je protkan. U drugom dijelu večeri auditoriju se predstavio mladi Marin Maras izvedbom **Mozartova** Trećeg violinskog koncerta u G-duru, kojeg karakterizira melodijska čistoća. Za kraj te glazbene večeri dubrovački simfoničari, pod

ravnanjem dobro raspoloženog maestra Klumppa, kojemu to nije prvi nastup na Dubrovačkim ljetnim igrama, izveli su **Haydnovu** Simfoniju u G-duru, koja od svoje prazvedbe neprestano oduševljava publiku, kao što je i te večeri u Dvoru. Zahvalnom auditoriju, koji je dubrovačke simfoničare ispratio ovacijama, simfoničari su uzvratili i glazbenim dodatkom odsviravši još jednom najatraktivnije dijelove te popularne Haydnove simfonije.

ANET FRANIĆ