



osoba tjedna

Maestro Daniel Barenboim, najveći 'klasičar' današnjice



Riječ je o jednom od uglednika koji su nosili zastavu na Olimpijadi

Daniel Barenboim rođen je 1942. u Argentini, a prvim klavirskim lekcijama podučavali su ga majka i otac, vrsni glazbeni pedagog koji mu je ostao i jedini učitelj. 1952. s obitelji se seli u Izrael, a iste godine postaje studentom rimske Akademije svete Cecilije, gdje je četiri godine kasnije bio jedan od njenih najmlađih diplomanata. Kao koncertni dirigent debitirao je 1957. u

Haifi, a krajem 60-ih već je ravnao trima vodećim svjetskim orkestrima: Londonskim simfonijskim orkestrom, te

Berlinskom i Newyorškom filharmonijom. Kao operni dirigent debitirao je 1973. na festivalu u Edinburghu. Dobitnik je sedam Grammyja u raznim kategorijama ozbiljne glazbe, kao i brojnih stručnih nagrada.

Intenzivno se bavi i humanitarnim radom, promičući dijalog među kulturama Bliskog istoka - s Edwardom Saidom utemeljio je orkestar West-Eastern Divan, u kojem nastupaju mladi glazbenici iz Španjolske i bliskoistočnih zemalja.

Da je jedna od najvećih zvijezda današnjice potvrđuje i činjenica da je jedan od osam istaknutih svjetskih uglednika koji su nosili zastavu na svečanom otvaranju Olimpijskih igara u Londonu.

Oženjen je pijanisticom Elenom Bashkirovom, a njihova dva sina također su glazbenici. Iako ima već 70 godina, s obzirom na dugovječnost dirigentata, Barenboim još ne namjerava u glazbenu mirovinu.

Portretira Lana Bunjevac



Što je napravio?

Argentinsko-izraelski dirigent večeras će nastupiti na Dubrovačkim ljetnim igrama. U Atriju Kneževa dvora izvest će pijanistički recital posvećen Franzu Schubertu - izbor od četiri Impromptua iz dva opusa, te Sonatu u A-duru, program s kojim je nastupio i na festivalu u Salzburgu, jednom od najvažnijih ljetnih festivala klasične glazbe.

Kako je to napravio?

Barenboima je u Hrvatsku pozvao maestro Ivan Repušić, direktor glazbenog programa Dubrovačkih ljetnih igara. Dolasku je kumovalo i Barenboimovo prijateljstvo sa Zubinom Mehtom, čestim gostom naših krajeva, koji je Barenboimu ispričao mnogo lijepih stvari o Dubrovniku, te ga uvjerio da je ovo festival na kojem jednom mora nastupiti.

Zašto je to važno?

Daniel Barenboim trenutno je najveće ime klasične glazbe u svijetu, nekoliko puta su ga pozivali u Zagreb, no to se nikada nije realiziralo. Ovo je prvi put da nastupa u Hrvatskoj, te stoga i ne čudi da su ulaznice za koncert, koji se zasigurno ubraja među najznačajnije događaje u cjelokupnoj povijesti Dubrovačkih igara, odavno rasprodane.

Kome je to važno?

Dubrovačkoj publici koja će imati priliku svjedočiti jednom od najznačajnijih glazbenih događaja u posljednje vrijeme, te Hrvatskoj koja se može pohvaliti da je ne zaobilaze najveća umjetnička imena današnjice. Važno je i svim glazbenim djelatnicima i mladim umjetnicima koji će prvi put prisustvovati tako velikom koncertu.

Što još radi?

Pet je godina bio gost dirigent milanske Scale u kojoj je ove godine postao ravnatelj opere, a na toj će funkciji ostati sljedećih šest godina. Od 1992. je i ravnatelj državne opere Unter den Linden u Berlinu, gdje su ga imenovali doživotnim dirigentom.