



RECITAL NAJISTAKNUTIJEG PIJANISTA I DIRIGENTA
 DANAŠNJICE DANIELA BARENBOIMA

Ovacije za virtuoza

KNEŽEV DVOR NA NOGAMA

PIŠE ANET FRANIĆ

Recitalom u Kneževu dvoru, s programom koji su činila djela Franza Schuberta, u subotu se dubrovačkoj festivalskoj publici predstavio najistaknutiji pijanist i dirigent današnjice Daniel Barenboim, kojemu je to ujedno bio premijerni nastup u Hrvatskoj i na Dubrovačkim ljetnim igrama.

Glasoviti maestro s četiri putovnice – argentinskom, izraelskom, španjolskom i palestinskom – za svoj je nastup u Dubrovniku odabrao program s kojim je prethodno nastupio i na Salzburškom festivalu, a njegov subotnji recital pobudio je toliko zanimanje publike da je dupkom puni Knežev dvor dopunjen i sjedalima oko samog glasovira za kojim je Barenboim muzicirao.

Tehnika i emocije

U prvom dijelu večeri Barenboim je izveo četiri impromptua iz dvaju opusa koje znalci smatraju pravim primjerima romantične glazbe, a riječ je o jednostavnim i gracioznim staccima, koje odlikuje svježina i ljupkost. Naime, autor čija

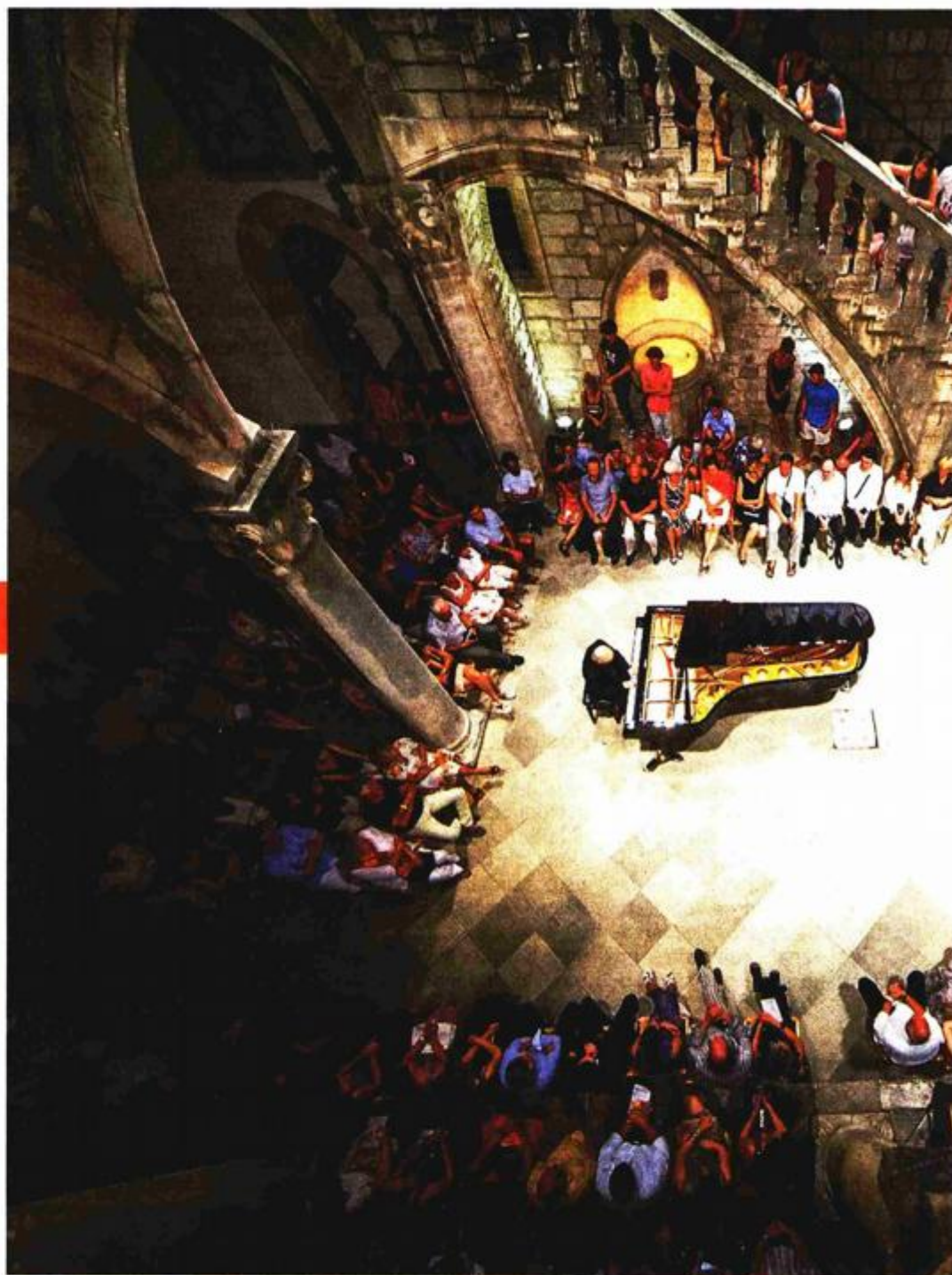
S programom koji su činila djela Franza Schuberta, dubrovačkoj festivalskoj publici predstavio se umjetnik kojemu je to bio premijerni nastup u Hrvatskoj



Barenboim sa suprugom Elenom Bashirovom i maestro Repušićem

62 godine karijere

•• Subotnjim recitalom u Kneževu dvoru maestro Barenboim je ujedno obilježio i značajnu obljetnicu – 62 godine od svog prvog koncertnog nastupa kad je debitirao kao osmogodišnji dječak i već je u toj dobi publika i kritika prepoznala umjetnikov nesevakidašnji talent.



djela pisana za glasovir spadaju u sam vrh svjetske glazbene literature, 1827. je, pred kraj svog kratkog i intenzivnog života, napisao niz od osam skladbi koje je tako i numerirao, a izdavači su ih kasnije nazvali – Impromptui.

Četiri impromptua objavljena su još za autorova života, dok

su ostala četiri tiskana nekoliko godina nakon skladateljeve pretrane smrti, te je dubrovačka publika imala priliku čuti izbor iz oba opusa u Barenboimovoj virtuosnoj interpretaciji.

U drugom dijelu večeri auditorij Kneževa dvora uživao je u Barenboimovoj interpretaciji Sonate u A-duru, tehnički sa-

vršeno izrađenoj i emotivno zahtjevnoj, u kojem je Schubert izrazio svoje najdublje i najintimnije misli. To je ujedno i jedna od posljednjih koje je napisao "veliki majstor sonata", a u izvedbi velikog pijanista do izražaja je došla sva ljepota i melodi-oznost tog djela.

Brojna festivalska publika

Evidencijski broj / Article ID: 12967688
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Kultura



U Kneževu dvoru dodane su sjedalice koje su okružile klavir

u Kneževu dvoru na nogama je ispratila maestrov nastup zahvalivši mu dugotrajnim pljeskom i ovacijama.

Koncert za povijest

Tim blistavim recitalom na Igrama, Daniel Barenboim potvrdio je svoj status pijanističke zvijezde današnjice. Iznimni

glazbenik, humanitarac i mirotvorac dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, uključujući i titulu viteza u Velikoj Britaniji, orden francuske Legije časti te sedam Grammyja, a njegov nastup na Igrama ostat će zabilježen kao jedan od najznačajnijih događaja u cjelokupnoj povijesti Dubrovačkih ljetnih igara.