



DUBROVAČKE LJETNE IGRE ■ PIJANISTIČKI RECITAL DANIELA BARENBOIMA

Ovacije glazbenom velikanu

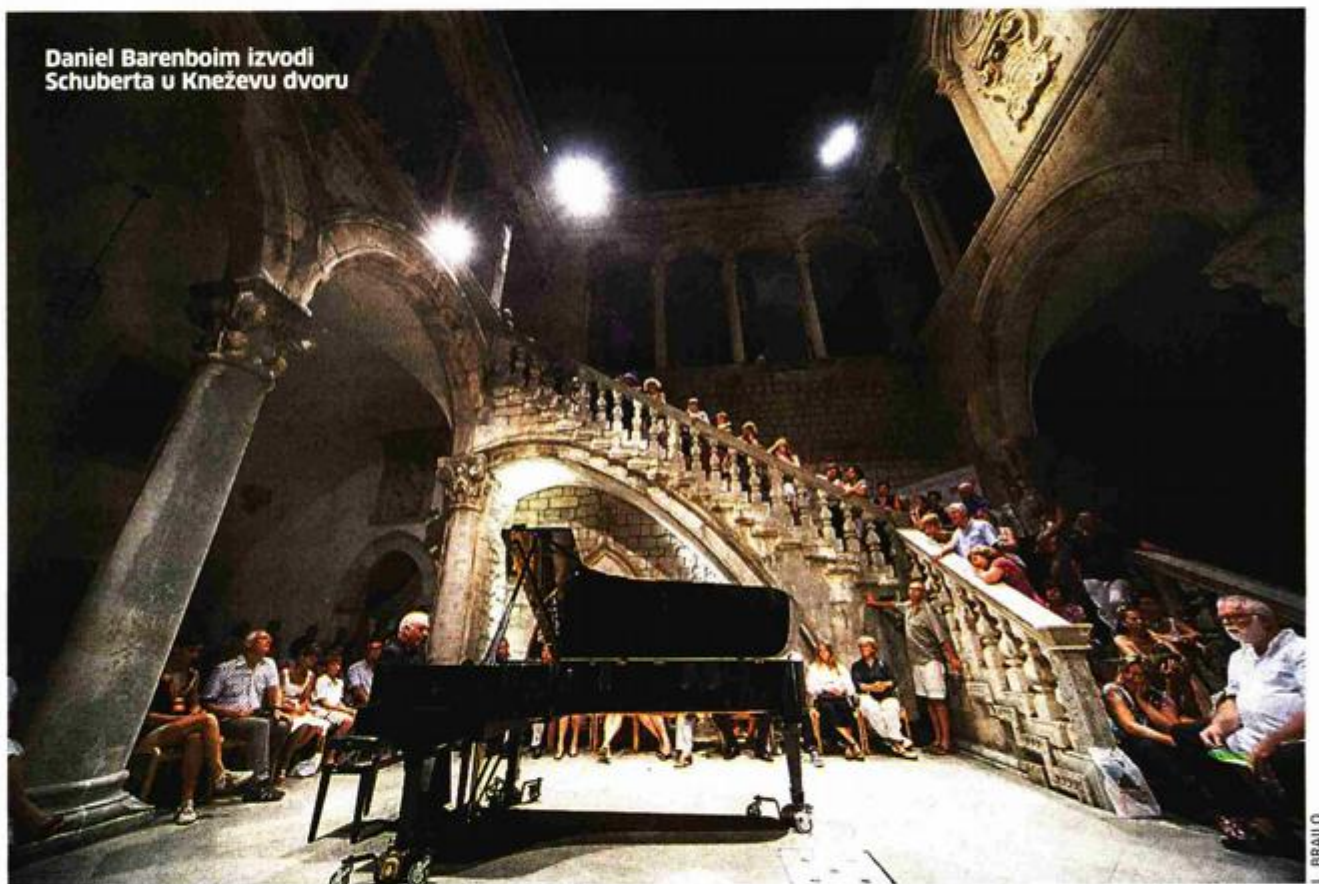
Dubrovački recital poklopio se s 62. godinom od njegova prvog koncertnog nastupa kada je debitirao kao dječak u dobi od osam godina, a **njegov talent već je tada bio prepoznat kao »fenomen«**

DUBROVNIK ➤ Recital najuglednijeg pijanista i dirigenta današnjice Daniela Barenboima s programom djela Franza Schuberta u prepunom atriju Kneževa dvora ostat će zabilježen kao jedan od najznačajnijih događaja u cjelokupnoj povijesti Dubrovačkih ljetnih igara (DLJI). Uoči samog koncerta brojna je publika strpljivo čekala pred ulazom u Dvor kako bi bila »pripuštena« slušati maestra čiji se nastup u Dvoru, ujedno i njegovo premijerno gostovanje u Hrvatskoj, podudarilo s Barenboimovom velikom obljetnicom. Dubrovački recital poklopio se s 62. godinom od njegova prvog koncertnog nastupa kada je debitirao kao dječak u dobi od osam godina, a talentiranog je jedanaestogodišnjeg dječaka već tih godina Wilhelm Furtwängler proglasio – fenomenom.

Recital najuglednijeg pijanista i dirigenta današnjice Daniela Barenboima s programom djela Franza Schuberta u prepunom atriju Kneževa dvora ostat će zabilježen kao jedan od najznačajnijih događaja u cjelokupnoj povijesti Dubrovačkih ljetnih igara (DLJI). Uoči samog koncerta brojna je publika strpljivo čekala pred ulazom u Dvor kako bi bila »pripuštena« slušati maestra čiji se nastup u Dvoru, ujedno i njegovo premijerno gostovanje u Hrvatskoj, podudarilo s Barenboimovom velikom obljetnicom. Dubrovački recital poklopio se s 62. godinom od njegova prvog koncertnog nastupa kada je debitirao kao dječak u dobi od osam godina, a talentiranog je jedanaestogodišnjeg dječaka već tih godina Wilhelm Furtwängler proglasio – fenomenom.

Nakon nastupa na čuvenom Salzburškom festivalu s djelima Franza Schuberta maestro je i u Dubrovniku oduševio golemo mnoštvo s istim programom. Zadržavajućom i »nepodnošljivom lakom« sviranja, ističu glazbeni stručnjaci, Barenboim je izveo četiri Impromptua iz opusa 90 i 142 kao prave primjerke romantične glazbe. Uslijedila je vebna Sonata u A duru, djelo tehnički savršeno skladano i emotivno zahtjevno, u kojemu je Schubert izrazio svoje najdublje i najintimnije misli, a u Barenboimu našlo savršenog interpretatora.

Brojna festivalska publika u Kneževu dvoru s istinskim udivljenjem i poštovanjem



Daniel Barenboim izvodi Schuberta u Kneževu dvoru



Daniele Barenboim zahvaljuje brojnoj publici u Dvoru

na nogama je ispratila maestrov nastup koji spada među one čudesne glazbene večeri DLJI-a kada su u Dubrovniku nastupali i(li) dirigirali umjetnici poput Mehte, Sterna, Rubinsteina, Rostropoviča, Monserrat Caballe...

Osim što je glazbeni direktor Berlinske državne opere i milanske Scale, utemeljitelj West-Eastern Divan orkestra mladih Izraelaca i Arapa... Daniel Barenboim kao najveće ime u današnjem svijetu klasične glazbe je veliki

humanitarac i dobitnik brojnih nagrada i priznanja uključujući i titule viteza u Velikoj Britaniji, ordena francuske Legije časti, sedam Grammya, a nedavno je nastupio i na otvorenju londonskih Olimpijskih igara.

– Dubrovnik je čaroban i svakako se želim vratiti sa svojim orkestrom, kazao je Daniel Barenboim nakon koncerta u Dvoru koji će se zasigurno dugo pričavati među ljubiteljima klasične glazbe.

Luko BRAILO