



PIJANIST PIERRE-LAURENT AIMARD NA 63. DLJI

Nesvakidašnji glazbeni užitak

Proslavljeni francuski pijanist Pierre-Laurent Aimard nastupio je na 63. Dubrovačkim ljetnim igrama u utorak 14. kolovoza. Riječ je o drugom od tri klavirska recitala, koliko će ih ovoga ljeta ugostiti Knežev dvor. Program koji je Aimard odabrao za taj koncert možda nije tipičan za ljetni festival i sigurno ne odgovara visokim temperaturama koje stvaraju nemoguće uvjete za sviranje, pa i za slušanje. Ali, zahvaljujući svojoj bri-

ljantnoj izvedbi, stavio je u drugi plan sve vremenske nedaće, kao i tužnu činjenicu da je Knežev dvor bio skoro prazan. U prvom dijelu je Aimard izveo Debussijevu Drugu knjigu Preludija, a u drugom dvije Lisztove skladbe, Unstern! Sinistre, disastro i Igra vode u Villi d'Este (iz treće knjige Godine hodočašća) te dvije Messiaenove skladbe, Poljubac djeteta Isusa i Po Njemu je sve stvoreno iz zbirke Dvadeset pogleda na dijete Isusa.



Izrazito osebujna i tonska i dinamička paleta koju je Aimard postigao na instrumentu obogaćena je njegovim nesvakidašnjim načinom predavanja glazbi pa se činilo da Aimard istovremeno i interpretira i stvara djela koja su obilovala jasnim slikama, pričama i raspoloženjima. Stoga je nekako razumljivo da se skladbe nisu odvajale pljeskom, čak ni one koje ne pripadaju istom skladatelju. Osim toga, pljesak bi nas svaki put vratio u stvar-

nost, a Aimardova duboka proživljenost bez ikakve zadržke s pravom nam se činila nestvarnom.

Još jednom napomenimo da je prava šteta što ovakvoj večeri nije nazočila brojnija publika s posebnim naglaskom na one koji se na bilo koji način bave klavirom. A oni koji su bili u Kneževu dvoru doživjeli su nesvakidašnji glazbeni užitak zbog programa koji ne možemo često čuti i zbog vrhunskog interpretativnog ostvarenja. S.D.