



DUBROVAČKE LJETNE IGRE

PIJANISTIČKI RECITAL DANIELA BARENBOIMA

Ovacije glazbe

DUBROVNIK - Recital najuglednijeg pijanista i dirigenta današnjice Daniela Barenboima s programom djela Franza Schuberta u prepunom atriju Kneževa dvora ostat će zabilježen kao jedan od najznačajnijih događaja u cjelokupnoj povijesti Dubrovačkih ljetnih igara (DLJI). Uoči samog koncerta brojna je publika strpljivo čekala pred ulazom u Dvor kako bi bila "pripuštena" slušati maestra čiji se nastup u Dvoru, ujedno i

Dubrovački recital poklopio se s 62. godinom od njegova prvog koncertnog nastupa kada je debitirao kao dječak u dobi od osam godina, a njegov talent već je u toj dobi bio prepoznat kao "fenomen"

njegovo premijerno gostovanje u Hrvatskoj, podudario s Barenboimovom velikom obljetnicom. Dubrovački recital poklopio se s 62. godinom od njegova prvog koncertnog nastupa kada je debitirao kao dječak u dobi od osam godina, a talentiranog

je jedanaestogodišnjeg dječaka već tih godina Wilhelm Furtwängler proglasio - fenomenom.

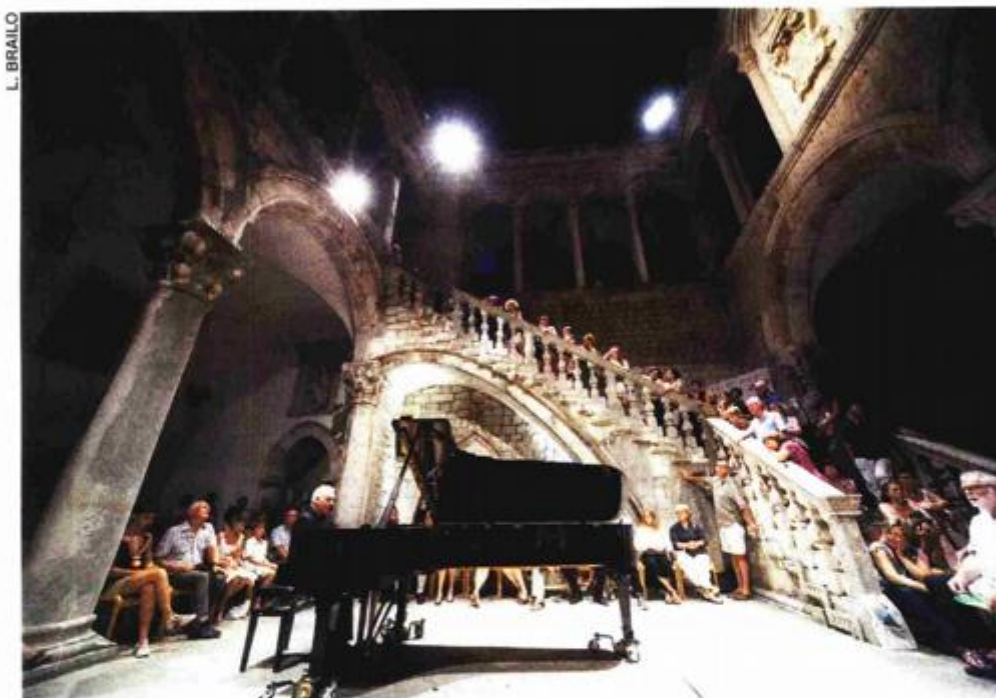
Nakon nastupa na čuvenom Salzburškom festivalu s djelima Franza Schuberta maestro je i u Dubrovniku oduševio golemo mnoštvo s



Daneile Barenboim zahvaljuje brojnoj publici u Dvoru



enom velikanu



L. BRAILO

Daniel Barenboim izvodi Schuberta u Kneževu dvoru

istim programom. Zavidljivo i "nepodnošljivom lakoćom" sviranja, ističu glazbeni stručnjaci, Barenboim je izveo četiri Impromptua iz opusa 90 i 142 kao prave primjerke romantične glazbe. Uslijedila je velebna Sonata u A duru, djelo tehnički savršeno skladano i emotivno zahtjevno, u kojemu je Schubert izrazio svoje najdublje i najintimnije misli, a u Barenboimu našlo savršenog interpretatora.

Brojna festivalska publika u Kneževu dvoru s istinskim

udivljenjem i poštovanjem na nogama je ispratila maestrov nastup koji spada među one čudesne glazbene večeri DLJI-a kada su u Dubrovniku nastupali i(li) dirigirali umjetnici poput Mehte, Sterna, Rubinsteina, Rostropoviča, Monserrat Caballe...

Osim što je glazbeni direktor Berlinske državne opere i milanske Scale, utemeljitelj West-Eastern Divan orkestra mladih Izraelaca i Arapa... Daniel Barenboim kao najveće ime u današnjem svijetu klasične glazbe je ve-

liki humanitarac i dobitnik brojnih nagrada i priznanja uključujući i titule viteza u Velikoj Britaniji, ordena francuske Legije časti, sedam Grammya, a nedavno je nastupio i na otvorenju londonskih Olimpijskih igara.

- Dubrovnik je čaroban i svakako se želim vratiti sa svojim orkestrom, kazao je Daniel Barenboim nakon koncerta u Dvoru koji će se zasigurno dugo prepričavati među ljubiteljima klasične glazbe.

Luko BRAILO