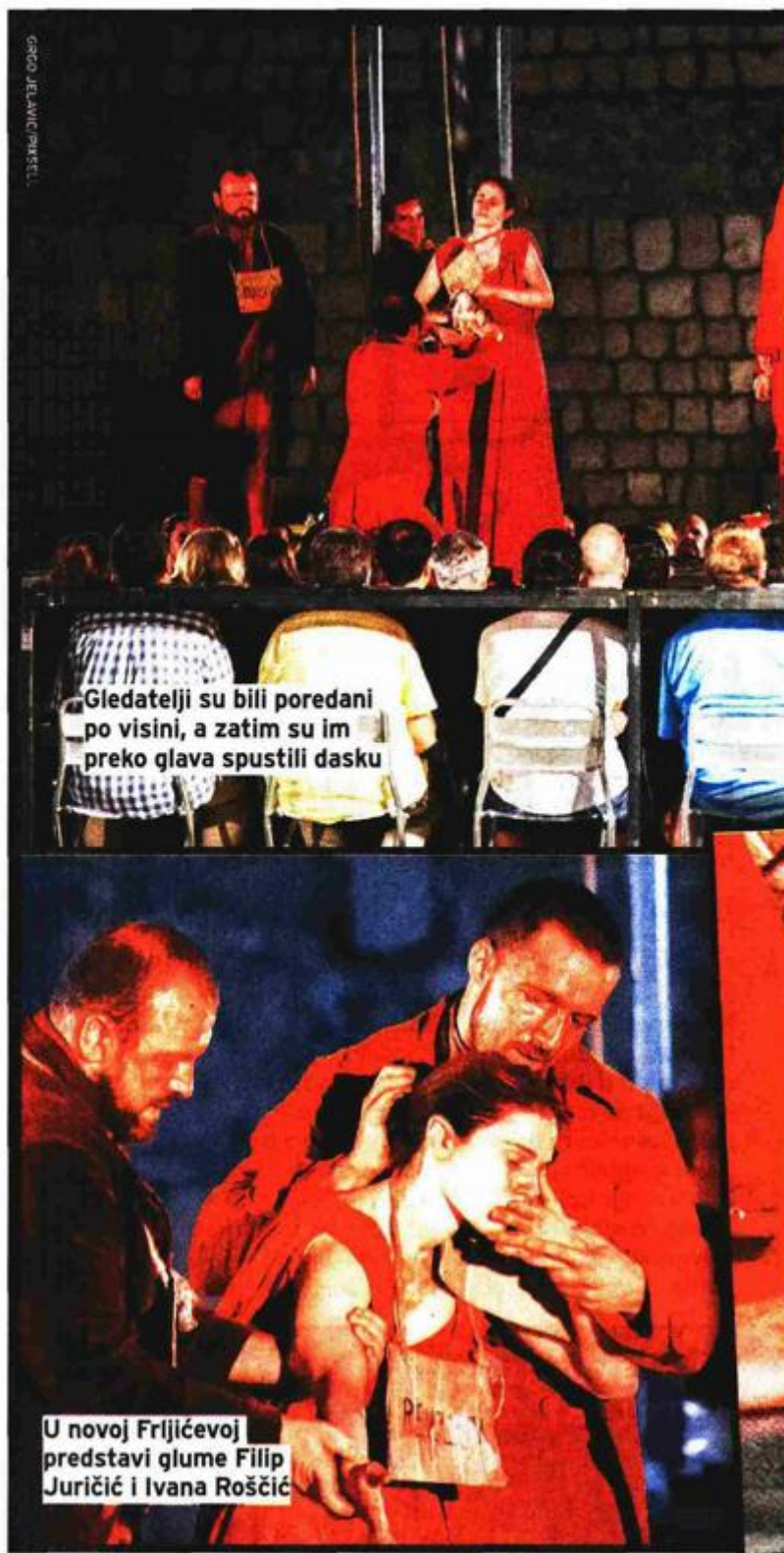
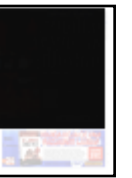


Evidencijski broj / Article ID: 12972934
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section: Metro





KRVAVI TEATAR

Publiku stavio na giljotinu

DANTONOVA SMRT Tijekom predstave Olivera Frlića gradonačelnik Dubrovnika i ministrica kulture nisu se mogli pomaknuti

Piše: RUŽICA MATIĆ

Na premijeri "Dantone smrti" Olivera Frlića (36) na Dubrovačkim ljetnim igrama gledatelji su sjedili zarobljeni debelom daskom koja im je odvajala glave od tijela, baš kao na giljotini.

- Ljudi koji su imali napadaje panike izašli su na početku, a oni koji su ostali izdržali su do kraja. Bili smo spremni prekinuti predstavu u slučaju problema, ali nije ih bilo - rekao je Frlić. Predstavu o giljotiniranom francuskom revolucionaru Georgesu Dantonu, kroz koju kontroverzni redatelj provlači i aktualna pitanja, gledali su ministrica kulture Andrea Zlatar

Violić, gradonačelnik Dubrovnika Andro Vlahušić i Frlićeva cura Daniela Trbović. Nisu se mogli pomaknuti 75 minuta.

- Psihički sam se pripremila na 'giljotinu', ali počela me smetati dlaka na nosu čim sam sjela. Zamolila sam dečka koji mi je stavio dasku da me počеше. On je to, nasreću, napravio - kaže Daniela.

NA PREDSTAVAMA JE GLEDATELJU INAČE UDOBNO I MOŽE OTIĆI KAD HOĆE, ALI OVU SU SVI MORALI POGLEDATI DO KRAJA

Frlić je goste "prisilio" na gledanje predstave

Glumci su bili odjeveni u crvene kostime i obliveni krvlju