



8. dani Dioklecijana
završeni su
preksinoć u Splitu

DUBROVAČKE LJETNE IGRE - PREMIJERNO IZVEDENA "DANTONOVA SMRT"

Kakva je mogućnost za revoluciju?

DUBROVNIK - U sklopu dramskog dijela programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara premijerno je izvedena drama Georga Buechnera "Dantonova smrt" u režiji Olivera Frljića i izvedbi festivalskog dramskog ansambla.

To je treći premijerni dramski naslov ovogodišnje festivalske sezone.

Dantonovu smrt Georg Buchner je napisao u zlatno doba njemačkog romantizma 1835. godine, a tekst je u vrijeme nastanka bio toliko kontroverzan da je čekao na praizvedbu više od 60 godina i danas se smatra pretečom dokumentarnog teatra.

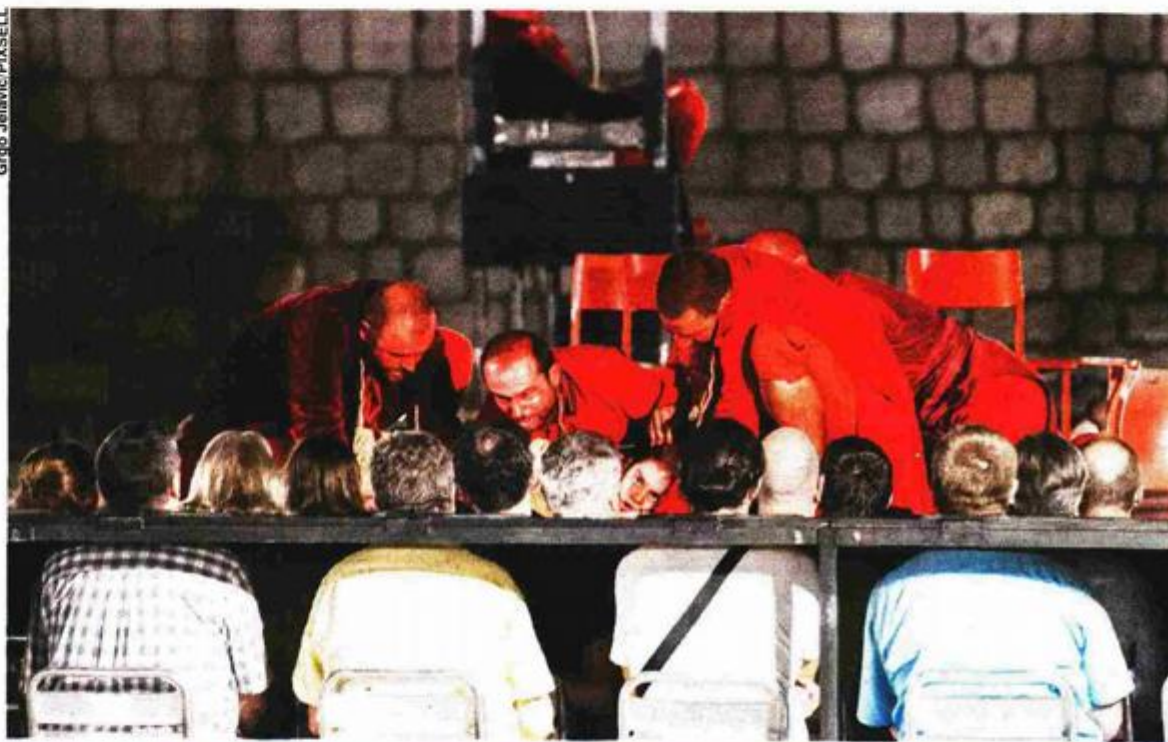
Po riječima redatelja Frljića, predstava ispituje mogućnost odnosno nemogućnost revolucije u neoliberalnom kapitalizmu koji je zatvorio sve moguće putove za izlaz. Koliko se god govori o krizi ona ne uspijeva proizvesti kritičnu masu naroda na ulici i postavlja se pitanje je li revolucija

Po riječima redatelja Frljića, predstava ispituje mogućnost odnosno nemogućnost revolucije u neoliberalnom kapitalizmu koji je zatvorio sve moguće putove za izlaz

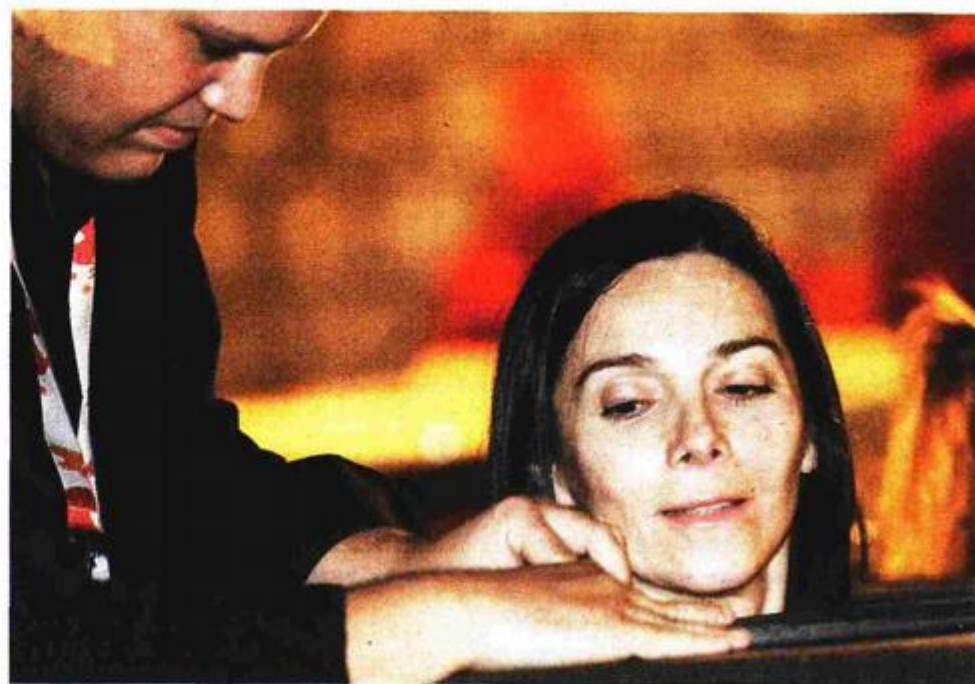
danas svedena na politički aktivizam i mogu li se uopće u općoj političkoj i ekonomskoj krizi nazrijeti konture neke nove revolucije, kaže Frljić.

Dramaturginja je Marija Karaklajić, kostimografkinja Sandra Dekanić, a scenograf Igor Pauška. U ulozi Dantona nastupa Sreten Mokrović, dok Robespierrea glumi Milan Pleština. U ostalim ulogama nastupaju Ivana Roščić, Dean Krivačić, Dražen Šivak, Nikša Butijer i Filip Jurčić.

Predstava "Dantonova smrt" na tvrđavi sv. Ivana izvodit će se do petka, 24. kolovoza. (H)



Gledalište je napravljeno tako da se gledatelji smještaju po visini i tada im se glava zatvara. Ministrica kulture Andrea Zlatar nije se osjećala ugodno



Danijela Trbović pred zatvaranje