

Sjajnom izvedbom Rekvijema do sjaja vječne svjetlosti

Dubrovnik, 21. kolovoza 2012. – Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Zbor Kraljevskog koledža u Cambridgeu, mladi hrvatski solisti Evelin Novak, Diana Haller, Ivan Turšić i Goran Jurić pod ravnanjem Stephena Cleoburyja izveli su u sklopu Vip programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara Mozartov motet *Ave verum corpus* i *Rekvijem u d-molu* te tri broja iz Händelovog oratorija *Mesija* sinoć, 20. kolovoza u Dominikanskoj crkvi.

Na zadovoljstvo festivalske publike, nakon dugo vremena na glazbenom programu Igara našlo se remek-djelo *Rekvijem u d-molu* na kojemu je Wolfgang Amadeus Mozart radio do same smrti i ostavio nedovršenim. Skladao ga je po narudžbi, ali vjerujući da je upletena božja providnost, smatrajući da sklada rekvijem koji će postati rekvijem za njega samoga. Bio je u pravu. Zbor, orkestar i solisti su publiku, koja je ispunila Dominikansku crkvu i do posljednjeg stajalećeg mjesta, sjajno vodili kroz širok raspon snažnih emocija koje ovo dramatično djelo u ovako sjajnoj izvedbi izaziva. Izvedena su i tri broja iz Händelova oratorija *Mesija* - *And the glory of the Lord, For unto us a child is born* i *His yoke is easy*. Erupcija aplauza koja je uslijedila dok je publika na nogama ispratila orkestar i zbor izmamili su i glazbeni dodatak – u zanosu, kao najljepše moguće zbarsko finale izvedena je *Hallelujah*, također iz Händelovog *Mesije*, skladba koja je znak ultimativne božje pobjede, više nego prigodno za njihov sinoćnji trijumf u Dominikanskoj crkvi.

Osnovan davne 1441. godine, Zbor Kraljevskog koledža u Cambridgeu danas je najslavniji engleski zbor, a festivalska publika imala je užitek slušati ga dvije noći zaredom. Ugledni dirigent i orguljaš, a od 2009. i vitez Britanskog Carstva, Stephen Cleobury gotovo je cijeli životni vijek uspješno posvetio promicanju ugleda ovog Zbora. Hrvatska sopranistica Evelin Novak angažirana je u berlinskoj Staatsoper, a nastupa i u Bavarskoj državnoj operi u Münchenu. Uz to je redovit gost na koncertnim pozornicama Hrvatske i Njemačke. Mezzosopranistica Diana Haller školovala se diljem Europe, usavršavala barokno pjevanje, a kao članica komornih sastava i kao solistica dobitnica je više međunarodnih nagrada. Tenor Ivan Turšić član je Staatsoper u Hannoveru i već je ostvario više od četrdeset uloga na opernim pozornicama. Bas Goran Jurić aktivan je operni, oratorijski i koncertni pjevač te, iako je diplomirao tek 2010., broji veliki broj ostvarenih uloga i nagrada. Simfonijskim orkestrom Hrvatske radiotelevizije kroz njegovu povijest ravnali su mnogi ugledni dirigenti i s njima nastupali ugledni solisti, a održali su i veliki broj gostovanja na festivalima u zemlji i svijetu pa su tako i više puta nastupali na Dubrovačkim ljetnim igrama.

###

Dubrovačke ljetne igre, kao središte hrvatskog i svjetskog duha i kulture, kao mjesto stvaranja, a ne gostovanja, mjesto susreta, ideja i novih umjetničkih izričaja, i ove su godine tradicionalno podržali Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Grad Dubrovnik, Dubrovačko-neretvanska županija, generalni sponzor Vipnet te brojni drugi sponzori i donatori poput Mazde, Siemens, Gullivera, Hep-a, Croatia Airlines i drugih. Vipnet, kao generalni sponzor, već dvanaest godina podupire tradiciju Igara te pomaže u kreiranju najprestižnijeg kulturnog događaja u Hrvatskoj.

**LI
BER
TAS**

DUBROVAČKE LJETNE IGRE – Dubrovnik Festival, Croatia
Od Sigurate 1, 20 000 Dubrovnik
Tel: ++385(0)20 326 100 (centrala), Fax: ++385(0) 320 326 116
e-mail: info@dubrovnik-festival.hr, secretariat@dubrovnik-festival.hr,
www.dubrovnik-festival.hr


vip
generalni sponzor

Kontakt za medije:

Ivana Medo Bogdanović

Voditeljica Ureda za odnose s javnošću

M. 091323 40 20

E. ivana.medo@dubrovnik-festival.hr

F. 020 326 113

www.dubrovnik-festival.hr