

Evidencijski broj / Article ID: 12980499
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



ZA PIERREA LAURENTA AIMARDA Dugotrajni pljesak i uzvici pohvale



Recital uglednog francuskog pijanista Pierre-Laurent Aimarda održan je u sklopu glazbenog programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara 14. kolovoza u atriju Kneževa dvora.

Ovaj pijanist zavidne svjetske karijere i osebuje glazbene izražajnosti, za festivalsku publiku je izveo djela tri velika skladatelja, uključujući 12 preludija *Druge knjige*, koji predstavljaju vrhunac Debussyjeve impresionističke klavirske glazbe u kojima do izražaja dolazi njegova prirodna sklonost profinjenoj, suptilnoj harmoniji te kolorit i ljubav prema prirodi i životu; zatim mračnu i zahtjevnu *Unstern! Sinistre, disastro S.208* Franza Liszta, skladbu meditativnog karaktera u kojoj se Liszt predstavio kao najnapredniji i najradikalniji skladatelj svoga vremena. Uslijedilo je Lisztovo ranije djelo *Igra vode u Villi d'Este* iz *Godina hodočašća* u kojem nagovještava pojavu glazbenog impresionizma. Recital je zaključen skladbama *Poljubac djeteta Isusa* i *Po Njemu je sve stvoreno* iz *Dvadeset pogleda na dijete Isusa* Oliviera Messiaena, baštinika velike francuske tradicije. Djelo je to koje, progovara jezikom mistične i pobožne kršćanske ljubavi, prožeto nevjerojatnom životnom snagom, istovremeno moćno i nježno, a takav je bio i ovaj nastup jednog od najvećih pijanista današnjice, Pierre-Laurenta Aimarda, što je impresionirana publika i potvrdila dugotrajnim pljeskom i uzvicima *Bravo!*