



20. KOLOVOZA 2012.

Premijera Frlićevog subverzivnog i provokativnog „Dantona“

Büchnerovo remek-djelo o Francuskoj revoluciji „Dantonova smrt“ u režiji najnagrađivanijeg i najprovokativnijeg hrvatskog redatelja Olivera Frlića premijerno će biti izvedena 20. kolovoza 2012. na tvrđavi sv. Ivana. Drama prati povijesne događaje i sudbinu jednog od vođa Revolucije, Georges-a Dantona, u vrijeme kada strah i teror postaju njenom okosnicom. Uz čuvenu repliku „Revolucija je kao Saturn, ždere vlastitu djecu“, Danton već na samom početku komada predviđa vlastitu sudbinu i točno dijagnosticira neuralgičnu točku svake društvene pobune koja naposljetku uvijek žrtvuje svoje protagoniste pod cijenu reda u novom poretku. Redatelj Oliver Frlić ispituje mogućnost odnosno nemogućnost revolucije danas i onoga u što se pretvara revolucija kada počne jesti vlastitu djecu. Da li je revolucija danas svedena na politički aktivizam? Možemo li u općoj političkoj i ekonomskoj krizi nazrijeti konture

neke nove revolucije?

Dramaturgiju potpisuje Marija Karaklajić, scenografiju Igor Pauška, a kostimografiju Sandra Dekanić. Sreten Mokrović u ulozi je Dantona, Milan Pleština igra Robespierrea, a ostali članovi Festivalskog dramskog ansambla redom su – sjajna Ivana Roščić, Dean Krivačić, Dražen Šivak, Nikša Butijer i Filip Juričić. Zbog jedinstveno izvedenog gledališta koje je uklopljeno u pozornicu i scena eksplicitnog nasilja, predstava se ne preporuča osobama koje pate od klaustrofobije i mladima od 16 godina. „Dantonova smrt“ izvodit će se od 20. do 24. kolovoza u 20:30 i u 23:00 sata, osim 22. kolovoza kad će biti izvedena u 22:30 sati. Ulaznice se mogu nabaviti online na dubrovnik-festival.hr te u prodajnim uredima u Festivalskoj palači i na Stradunu po cijeni od 200 kn. Treća dramska premijera realizirana je uz pomoć OTP banke, dugogodišnjeg sponzora Dubrovačkih ljetnih igara.