



## ZA KINESKOG MAJSTORA VIOLINE **Ovacije u Dvoru**

Violinist svjetskog glasa Ning Feng i pijanist Thomas Hoppe nastupili su u sklopu glazbenog programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara 9. kolovoza u atriju Kneževa dvora. Publika je uživala u Beethovenovoj *Prvoj sonati za violinu u D-duru* koja se ubraja među najduhovitija i najiskričavija djela ovog skladatelja, zatim *Četiri romantične skladbe* Antonina Dvořáka prožete prekrasnim radosnim melodijama nastale na bogatom češkom i slavenskom nasljeđu te uzbudljivoj *Talijanskoj suiti* osebujnog Igora Stravinskog. U drugom dijelu izvedena su četiri preludija za violinu i klavir Dmitrija Šostakoviča, zatim šarmanтна i melodična *Souvenir d'un lieu cher* (Sjećanje na

*drago mjesto*) Petra Iljiča Čajkovskog, skladba imena koju je autor posvetio prekrasnom imanju svoje bogate prijateljice i pokroviteljice. Za kraj su izvedene virtuozne Paganinijeve *I tanti palpiti*, varijacije nastale prema ariji *Di tanti palpiti* iz Rossinijeve opere *Tancredi*. Ning Feng nije uskratio glazbene dodatke publici koja je izvedbe nagradila gromoglasnim pljeskom pa su tako izvedene - virtuozno i efektно djelo *Méditation* iz opere *Thad's* Julesa Masseneta koje su najveći violinisti izvodili za *encore* te *La ronde des lutins* (*The dance of the goblins*) Antonija Bazzinija u kojem je Feng ili „kineski Paganini“, kako ga kritičari često nazivaju, još jednom dokazao svoju virtuoznost i potvrdio da mu s pravom pripada mjesto u samom violinističkom zvjezdanom nebu.