



JEDINSTVENO I RADOSNO GLAZBENO SLAVLJE

Majstori gitare oduševili mnogobrojnu publiku

Svjetski proslavljeni gitaristički kvartet Los Romeros s članovima Celinom, Pepeom, Litom i Celinom, nastupio je u sklopu Vip programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara 10. kolovoza u prepunom atriju Kneževa dvora. Sve svoje nastupe i cjelokupno



stvaralaštvo Romerosi posvećuju svom ocu, djedu i osnivaču ansambla, slavnom gitaristu Celedoniju Romeru, a ovu svoju koncertnu, 2012./13., sezonu posebno su posvetili stotoj godišnjici njegova rođenja. Ovi majstori gitare ili „kraljevska gitaristička obitelj“ kako ih i publika i kritičari opravdano nazivaju, pred festivalskom publikom izveli su djela mahom španjolskih skladatelja koja spadaju u najpopularniji i najcjenjeniji gitaristički repertoar. Publika je uživala u - *Preludiju*, veseloj orkestralnoj predigri Chapí y Lorenteove zarzuele *La Revoltosa*; popularnoj skladbi *Misionera* argentinskog skladatelja Fernanda Bustamantea; tri plesa (*Alegrias*, *Tango* i *Zapateado*) iz *Suite Andaluze* koju je slavni Celedonio Romero napisao inspiriran živopisnim tradicionalnim plesovima iz raznih krajeva svijeta te njegovoj *Los Maestros*, trostavačnoj skladbi koju je posvetio svojoj trojici sinova; zatim *Joti*, plesu iz opere *La Dolores* španjolskog skladatelja Bretóna y Hernándezza. U drugom dijelu programa izvedene su četiri stavka -

Chanson du toréador, *Habanera*, *Séguedille* i *Chanson bohème*, iz *Carmen suite*, najuspješnijih dijelova Bizetove opere *Carmen*; serenada *Granada*, prvi stavak *Suite española*, op. 47 španjolskog skladatelja Isaaca Albéniza koju je napisao u čast španjolske Kraljice; potom *Fandango* i *Bulerias* koje je autor Pepe Romero posvetio Sabcasu, jednom od najvećih gitarističkih majstora flamenca. Uslijedio je *Preludij br. 1 u e-molu* velikog brazilskog skladatelja Heitora Ville-Lobosa, u čija su djela utkani ritmovi i melodije brazilske narodne glazbe, dok je na kraju izveden ulomak iz zarzuele *La boda de Luis Alonso* španjolskog skladatelja Giméneza y Bellida. Nisu izostali ni glazbeni dodaci za oduševljenu publiku - *Noche en Málaga* u flamenco stilu i *Rumba*. Užitek zajedničkog sviranja, glazba koja uz maestralnost izvedbe dolazi iz srca i duboka proživljenost glazbe razlozi su zašto će nastup Romerosa ostati upamćen kao jedinstveno i radosno glazbeno slavlje na Dubrovačkim ljetnim igrama.