



## PUHAČKI KVINTET LES VENTS FRANÇAIS Tradicija slavne francuske puhačke škole

Puhački kvintet Les Vents Français kojeg čine ponajbolji svjetski solisti - Emmanuel Pahud na flauti, François Leleux na oboi, klarinetist Paul Meyer, fagotist Gilbert Audin i veliki hrvatski kornist Radovan Vlatković, nastupili su u sklopu glazbenog programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara 12. kolovoza u atriju Kneževa dvora.



Predstavljajući tradiciju slavne francuske puhačke škole, ansambl Les Vents Français posvećen je izvođenju glazbenih remek-djela za puhače, a za ovu jedinstvenu priliku u čarobnoj atmosferi i akustici Kneževa dvora za festivalsku publiku izveli su - atraktivno djelo francuskog skladatelja Jacques-Francoisa Iberta *Trois pièces brèves*; Ravelov *Couperinov grob (Tombeau de Couperin)* koje je posvetio svojim prijateljima poginulima u I. svjetskom ratu; zanimljivu suitu za puhački kvintet *Kamin kralja Renéa (Cheminée du Roy René)* Dariusa Milhauda koja u kombinaciji sa zvukovnošću francuskog modernizma, iznova otkriva glazbu trubadurskog srednjeg vijeka. U drugom dijelu koncerta izvedene su *Summer Music* Samuela Barbera, jednog od najslavnijih

američkih skladatelja 20. stoljeća; *Humoreske* Alexandra von Zemlinskyog nastale za vrijeme njegovog izbjeglištva u SAD-u gdje je emigrirao bježeći pred nacističkim režimom; te na kraju trostavačni *Quintette* u g-molu Paula Taffanella, skladatelja koji je i sam bio ugledni flautist, ali i utemeljitelj francuske škole flaute koja je tijekom cijelog 20. stoljeća predstavljala glavnu metodiku sviranja ovog instrumenta.

Ovaj vanserijski nastup, izdanje od pet puhača - ponajboljih svjetskih solista na sceni, festivalska je publika prepoznala i ovacijama ispratila njihov nastup. Za bis su izvedeni Ligeti, Hindemith i Ibert. Svojim vrhunskim umijećem, ali i ljubavlju i strašću za komornim muziciranjem „francuski puhači“ su osvojili festivalsku publiku koja ovaj koncert zasigurno upisuje u trajno pamćenje.