

63. Dubrovačke ljetne igre u brojkama

Gotovo **2000** umjetnika iz skoro trideset zemalja svijeta (SAD-a, Engleske, Francuske, Njemačke, Rusije, Italije, Slovenije, Poljske, Španjolske,...)

13 scenskih prostora

ukupno **84** programa:

- 41 dramski
- 21 glazbeni
- 8 folklornih
- 1 plesni
- 13 popratnih

Drama

U dramskom dijelu **premijerno** su prikazana 3 naslova:

- „**skup: igre**“ autora i redatelja Saše Božića u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u Lazaretima u suradnji s Art radionicom Lazareti
- Euripid: „**Medeja**“ redatelja Tomaža Pandura u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na tvrđavi Lovrjenac u koprodukciji s HNK u Zagrebu
- G. Büchner: „**Dantonova smrt**“ redatelja Olivera Frljića u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla na tvrđavi sv. Ivana

Reprizirana su 2 dramska naslova:

- Sofoklo: „**Kralj Edip**“ redatelja Eduarda Milera u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla u parku Umjetničke škole
- V. Stulli: „**Kate Kapuralica**“ redatelja Daria Harjačeka u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla ispod sv. Marije.

Gostovanja

- M.Milišić: „**Mjesečina za Lady Macbeth**“ redatelja Davora Mojaša u izvedbi Studentskog teatra Lero u Lazaretima.

Glazba

Ukupno je održan **21** koncert. Nastupili su orkestri, komorni sastavi i solisti pokazavši vještinu u mnogim stilovima i izvodeći raznolike glazbene žanrove – od klasične do jazza.

Ples

- Balet „**Božanstvena komedija**“ autora i koreografa Edwarda Cluga u koprodukciji Bitef teatra i festivala Budva grad teatar.

Folklor

U folklornom dijelu programa nastupili su:

- Folklorni ansambl Lindo iz Dubrovnika
- Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO

Popratni programi

- Izložba Romane Milutin Fabris: "Slike i tapiserije", povodom obilježavanja 50. obljetnice stvaralaštva umjetnice
- Izložba slika Josipa Pina Trostmann: „Intimna i intuitivna "biografija" jednog dubrovačkog slikara“
- Izložba fotografija: „Double Identity“ Saše Šekoranje u suradnji s Noir Festivalom
- Promocija monografije umjetnika „Kazališno doba Pera Kvirgića“ u izdanju Dubrovačkih ljetnih igara
- Predstavljanje knjige: "Dubrovački spomenar" autora Vedrana Benića
- Projekcija filmova: „Savršeni dani“, „Osveta“, „Zbogom kraljice“, „Pakao“, „Halimin put“, „Sonja i bik“ i „Pismo ćaći“ u suradnji s Festivalom igranog filma u Puli te dokumentarnog filma „Portret: Miše Martinović“ u produkciji HTV-a

Ulaznice

Cijene ulaznica za 63. Dubrovačke ljetne igre kretale su se od **75** do **500** kn. Broj transakcija putem interneta uvećan je za **58%**. DLJI su i ove godine osigurale **30%** popusta na ulaznice za sve programe stanovnicima grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije te povoljne paket popuste.

Publika

Programe 63. Dubrovačkih ljetnih igara vidjelo je cca **60.000 posjetitelja**. Od 1. srpnja do 24. kolovoza službena web stranica Igara www.dubrovnik-festival.hr zabilježila je po priznatoj metodologiji „Google Analytics“ čak **206.000** posjeta (12% povećanje u odnosu na isto razdoblje lani) i **29.000** jedinstvenih posjetitelja (16% povećanje u odnosu na isto razdoblje lani) iz 122 zemlje sa svih kontinenata svijeta među kojima najviše iz Hrvatske, UK-a, SAD-a, Njemačke i Francuske. Brojni korisnici svakodnevno su primali najsvježije informacije o programu i zanimljivostima s festivala putem Vip SMS poruka (DLJI INFO usluga).

Press

Broj održanih press konferencija: 6
Broj poslanih obavijesti za medije: 108

Za praćenje igara akreditirano je **166** predstavnika medija (98 domaćih novinara, 36 domaćih fotografa, 29 novinara i 3 fotografa iz inozemnih redakcija) od kojih izdvajamo njemačku ARTE TV, njujorški WQXR Radio, talijanski Hystrio, engleski Tatler magazine, slovensku RTV, srbijansku Republiku, Politiku, Ludus, Blic, RTS, makedonski Globus, ...

Igre su pratili brojni mediji te je u domaćim i stranim tiskovinama objavljeno više od **800** napisa o Igrama, a na news portalima preko **1.000**. Večernji list i tjednik Aktual bili su medijski pokrovitelji. Festival je značajan medijski prostor dobio i na nacionalnim televizijskim postajama i lokalnoj televiziji (ukupno **160 priloga**).

Sponzori i suradnje

Dubrovačke ljetne Igre kao jedna od najprominentnijih kulturnih ustanova u Hrvatskoj te prestižni europski festival ostvaruje sjajne poslovne rezultate s renomiranim domaćim kućama poput:

VIPnet-a (generalni sponzor već 12 godina)

te uspostavljaju obostrano korisnu poslovnu suradnju s Mazdom (službeno vozilo 63. dubrovačkih ljetnih igara), Siemensom, Perpetuumom Mobile, Gulliver Travelom, Croatia Osiguranjem, Croatia Airlinesom, Viva vodom, HEP-om, hotelima Jadranski luksuzni hoteli, Maestrali, Libertas Rixos i drugima te mnogim poznatim brendovima Hrvatske i šire. Dubrovačke ljetne igre primile su i vrijedne donacije prestižnih kuća poput Zračne luke Dubrovnik, OTP banke, Atlantske plovidbe i drugih.

Dubrovačke ljetne igre ostvarile su brojne koprodukcije i suradnje sa Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu, Akademijom dramske umjetnosti u Zagrebu, Art radionicom Lazareti, Festivalom igranog filma u Puli, Kinematografima Dubrovnik, Studentskim teatrom Lero, Državnim arhivom u Dubrovniku, Dubrovačkim muzejima, Društvom prijatelja dubrovačke starine i dr.

Dubrovačke ljetne igre zahvaljuju se Ministarstvu kulture RH, Gradu Dubrovniku, Dubrovačko-neretvanskoj županiji, Hrvatskoj turističkoj zajednici, Turističkoj zajednici grada Dubrovnika, sponzorima i donatorima, svim predstavnicima medija i svim građanima grada Dubrovnika na potpori i izvrsnoj suradnji.