

## **Najveća umjetnička dostignuća nagrađena Orlandom**

**Dubrovnik, 27. kolovoza, 2012.** – Hrvatska radiotelevizija dodijelila je nagrade Orlando za najveće umjetničke dosege u ostvarenju programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara – Oliveru Frliću, za režiju „Dantonove smrti“ Georga Büchnera i puhačkom kvintetu Les vents français, 26. kolovoza u palači Sponza.

Nakon što je odgledao sve predstave dramskog programa 63. Dubrovačkih ljetnih igara Ocjenjivački sud Nagrade Orlando u sastavu: Željka Turčinović – predsjednica, te Hrvoje Ivanković i Davor Mojaš – članovi, jednoglasno je odlučio dodijeliti Nagradu Orlando za najbolje umjetničko ostvarenje u dramskom programu 63. Dubrovačkih ljetnih igara Oliveru Frliću, za režiju „Dantonove smrti“ Georga Büchnera, premijerno prikazanoj na Tvrđavi Sv. Ivana, 20. kolovoza 2012., u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla. Frlić je izbrisao granice između pamfletskog i osvještenog, problemski fokusiranog kazališta, pobijajući odgovore na važna etička i ideološka pitanja gotovo u istom trenutku kada ih je i davao – stoji među ostalim u odluci žirija.

Ocjenjivački sud Nagrade Orlando za glazbene izvedbe na ovogodišnjim Dubrovačkim ljetnim igrama djelovao je u sastavu: Dubravko Detoni (predsjednik), Petar Obradović i Dubravka Tomšić–Srebotnjak i nije imao nimalo laku zadaću. Radi se, naime, o u novije doba možda najšarolikijem i najraznovrsnijem glazbenom rasporedu Igara, u kojemu je svatko, od dobrodušnih laika, preko obične publike i ljubitelja glazbe do najstrožih specijalista mogao pronaći svoj dio kolača. Nakon mukotrpa samopremišljanja i odgovorna zajedničkog vaganja ocjenjivački je sud iz niza uspješnih domaćih i inozemnih reproduktivnih ostvaraja u završnicu glasanja uvrstio tri koncerta na kojima je sudjelovalo sedam glazbenika. To su slavni pijanist i dirigent Daniel Barenboim, sjajni francuski pijanist Pierre–Laurent Aimard i vrhunski švicarsko–francusko–hrvatski Puhački kvintet Les vents français, tipični izdanak blistave francuske puhačke škole, koji tvore flautist Emmanuel Pahud, oboist François

Leleux, klarinetist Paul Meyer, hornist Radovan Vlatković i fagotist Gilbert Audin. U napetom i dramatičnom fotofinišu za prsa je pobijedio puhački kvintet Les vents français.

**Potpura kulturi važan je dio Vipnetovog ulaganja u hrvatsko umjetničko stvaralaštvo, a podrška Dubrovačkim ljetnim igrama zauzima posebno važno mjesto. Vipnet već deset godina, kao generalni sponzor, podupire tradiciju Igara te zajedno kreiraju najprestižniji kulturni događaj u Hrvatskoj.**

###

Kontakt za medije:

**Ivana Medo Bogdanović**

**Voditeljica Ureda za odnose s javnošću**

M. 091323 40 20

E. [ivana.medo@dubrovnik-festival.hr](mailto:ivana.medo@dubrovnik-festival.hr)

F. 020 326 113

[www.dubrovnik-festival.hr](http://www.dubrovnik-festival.hr)