



DOKUMENTARAC O DOAJENU HRVATSKOG GLUMIŠTA

Miše Martinović i njegova umjetnost

Predug je niz uloga koje je ostvarivao briljantnim glumačkim osjećajem na Igrama, kao i u matičnom dubrovačkom kazalištu u koje je stigao, kako je ispričao u filmu, "dekretom" 1950., i zauvijek ostao zarobljen na 'daskama koje život znače' - istinito, ma kako patetično zvučalo

Projekcija četrdesetminutnog filma "Portret Miše Martinovića" autorice Renate Margaretić Urlić u produkciji Hrvatske televizije predstavljena 21. kolovoza u ljetnom kinu "Slavica", a u organizaciji Dubrovačkih ljetnih igara i Kinematografa Dubrovnik, oživjela je dokumentaristički dug i raskošan umjetnički život našega dramskog prvaka. I danas u dobi od 87 godina gospodar Miše vedra duha, s memorijom koja nepogrešivo čuva dijelove uloga davno odigranih na



Maro, Miše i Perica Martinović

pozornicama Dubrovačkih ljetnih igara, neposrednom naracijom sjeća se, opisuje, živo detaljizira posebnost ambijentalnosti dubrovačkoga festivala, pozornice na kojima je igrao Držićeve junake, i Bokčila, i Pasimahu, i Dunda Maroja; Vojnovičeve likove iz Trilogije, iz Maškarate ispod kuplja, iz Ekvinocija; likove iz Krležina Areteja, Goldoni-Čaline Kafetarije, Stulline Kate Kapuralice.... Predug je niz uloga koje je ostvarivao briljantnim glumačkim osjećajem na Igrama kao i u matič-

nom dubrovačkom kazalištu u koje je stigao, kako je ispričao u filmu, "dekretom" 1950., i zauvijek ostao zarobljen na 'daskama koje život znače' - istinito ma kako patetično zvučalo. Puno kino prijatelja i poštovatelja imena i djela gospara Miše pozdravili su ga dugotrajnim toplim pljeskom iskazujući mu i na ovoj večeri zahvalnost za dugogodišnje darivanje umjetnosti Dubrovčanima, za vjernost Dubrovniku i njegovu kazalištu. A on, i ove večeri neposredan kao uvijek, za-

hvaljujući svima istakao je sreću što se bavio cijeli život kazališnom umjetnosti (bilo je i sjajnih filmskih uloga poput one u seriji „Malo misto“), poslom koji bi bez dvojbe izabrao ponovno. U posebnoj filmskoj večeri u kojoj smo se družili s umjetnikom svoju zahvalnost i u ime Igara izrekao je intendant Ivica Prlender; izrekla je i autorica Renata Margaretić, istaknuvši da ovaj prvi dokumentarac o gosparu Miši može biti poticaj za još dokumentarnih storija. Iznimno je to bogat život.