

Dodjelom nagrade "Orlando" sinoć su završene 63. Dubrovačke ljetne igre. Ovogodišnji dobitnici ove prestižne nagrade koja se dodjeljuje od 1976. godine su redatelj Oliver Frljić i puhački ansambl Les Vents Francais. Frljić je nagradu za najbolja postignuća u dramskom programu dobio za režiju "Dantonove smrti", koja je na ovogodišnjim Igrama premijerno prikazana na tvrđavi sv. Ivana u izvedbi Festivalskog dramskog ansambla. Puhački ansambl Les Vents Francais nagradu za najbolja postignuća u glazbenom programu dobio je za koncert koji je održan 12. kolovoza u atriju Kneževog dvora.

Ovogodišnje Dubrovačke ljetne igre okupile su gotovo 2 tisuće umjetnika iz cijelog svijeta. Od 10. srpnja do 25. kolovoza na 13 scenskih i ambijentalnih lokacija održana su 84 dramska, glazbena, folklorna, filmska i likovna programa. Programe 63. Dubrovačkih ljetnih igara vidjelo je oko 60 tisuća posjetitelja. Dramski program obilježila su tri premijerne i dvije reprizne izvedbe. Uz već spomenutu "Dantonovu smrt", publika je premijerno mogla pogledati i predstavu "Skup:Igre" Saše Božića i Euripidovu "Medeju", slovenskog redatelja Tomaža Pandura. Festivalaska publika i ove je godine mogla uživati u predstavama "Kate Kapuralica" i "Kralj Edip", za čije se izvedbe tražila karta više. U sklopu glazbenog programa održan je 21 koncert. Glazbeni program sadržajno je bio bogat i raznolik, zadržao je svoju prepoznatljivost i posebnost, predstavio različite stilske epohe, od barokne do suvremene glazbe, ponudio i zanimljive kreacije na području jazza, folklora i tanga. Festivalsku publiku oduševili su nastupi Zagrebačke filharmonije pod ravnanjem velikog ruskog dirigenta Dmitrija Kitajenka s miljenicom publike, violončelisticom Monikom Leskovar kao i nastupi dva sjajna barokna ansambla – Freiburg Barockorchester i Venecijanskog baroknog orkestra. Publika je mogla uživati i u jazz izvedbi ekscentrične violinističke zvijezde – Nigela Kennedyja te nastupu kraljevske gitarističke obitelji Los Romeros. 63. Dubrovačke ljetne Igre bilježe i debi mlade dubrovačke mezzosopranistice Janje Vuletić. Dva zapažena koncerta imao je Zbor kraljevskog koledža iz Cambridgea, dok je najveću pozornost publike i medija izazvao nastup maestra Daniela Barenboima, najvećeg svjetskog pijanista i dirigenta današnjice. Bogat je bio i popratni program Igara, s izložbama, filmskim projekcijama, književnim promocijama. Možemo zaključiti kako je i ovogodišnji program Igara bio vrlo bogat, pomno strukturiran i kvalitativno usklađen. Dubrovačke ljetne igre i ove su godine potvrdile kako su, unatoč kritikama i često neutemeljenim osporavanjima, ipak najveća i najreprezentativnija kulturna manifestacija u Hrvatskoj.

Pavo Jančić