



POSLEDNJI KONCERT 63. DUBROVAČKIH LJETNIH IGARA

Operne zvijezde zatvori

Dirigent Ivan Repušić pun energije, znanja i umjetničkog autoriteta svojim vodstvom objedinio je izvođače, ali dao je svakome sudioniku otvoren prostor da se iskaže, što je publika nakon svake točke toplo pozdravila

PO DAVNO utvrđenom terminu 25. kolovoza spuštanjem zastave Libertas s Orlandova stuba, a ovoga puta uz Bachovu

glazbu - Air u izvedbi Slovenske filharmonije, završena je 63. sezona Dubrovačkih ljetnih igara. Ovome činu prethodio je koncert Opera - gala ispred Crkve sv. Vlah na kojem su sudjelovale dvije svjetske operne zvijezde - soprannistica Inva Mula i bariton Leo Nucci, pjevači koje dubrovačka publika već pozna i poštuje. Uz pratnju Slovenske filharmonije (suradnja DLJI i Ljubljana festivala), a pod dirigiranjem direktora glazbenog programa Dubrovačkih ljetnih igara Ivana Repušića izvedeni su fragmenti iz opera: G. Verdija Sicilijanske večeri, Traviјate, Nabucca, Simone

Boccanegra i Rigoletta, uslijedile su arije iz Rossinijevog Seviljskog brijača, iz opere Manon Lescaut G. Puccinija, iz opere La Wally A. Catanija, te iz opere Andrea Chenier od U. Giordana. I. Mula i L. Nucci otpjevali su izabrani program u stilu velikih opernih zvijezda, potaknuti aklamacijama publike dodali su još četiri dodatka.

ENERGIJA, ZNANJE I AUTORITET

Pratnja Slovenske filharmonija u svakome trenutku je bila prava dopuna umjetničkome činu, a u

samostalnim nastupima (uvertira, predigra intermezzo) njihovo sviranje prizvalo je sjećanje da su koncerti toga ansambla u prošlim festivalskim sezonama dali odlični prilog Igrama pa je šteta da se nije iskoristio dolazak Slovenaca za jedan samostalni koncert.

Dirigent Ivan Repušić pun energije, znanja i umjetničkog autoriteta svojim vodstvom objedinio je izvođače, ali dao je svakome sudioniku otvoren prostor da se iskaže, što je publika nakon svake točke toplo pozdravila.

Gledajući u cjelini, glazbeni program 63. Dubrovačkih ljet-

Evidencijski broj / Article ID: 12991189
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



le Igre

nih igara bio je izuzetno dobar ne samo zbog sudjelovanja velikih svjetskih umjetnika već i zbog sudjelovanja hrvatskih glazbenika i uvrštavanjem u program hrvatskih autora.

Pred rukovodstvom Dubrovačkih ljetnih igara predstoji vrijeme za statističke i umjetničke račune, a publika će se sjećati zaista lijepih koncerata. No moramo ipak postaviti jedno pitanje: zar je dubrovačka vlast tako slaba da ne može regulirati da u vrijeme ovakvih koncerata ne dopire galama i krještava glazba iz ugostiteljskih objekata kao što je bilo na spomenutom koncertu? **ig**

