



## NA REVELINU Večer vrhunskog tanga

Slavni harmonikaš Richard Galliano na bandoneonu sa svojim Piazzolla Forever Septetom nastupio je u sklopu glazbenog programa 63. Igara s *Tango projekt* programom u srijedu, 22. kolovoza na taraci tvrđave Revelin.

Nakon što je festivalsku publiku lani oduševio svojom virtuoznošću na bandoneonu u izvođenju djela J. S. Bacha, Richard Galliano se vratio na Dubrovačke ljetne igre, ovaj put s ansamblom Piazzolla Forever Septet i tango programom sastavljenim od djela Astora Piazzolle i samoga Galliana. Veliki doprinos glazbi dao je uvođenjem harmonike kao instrumenta u jazz. Nastavio je potom surađivati s najvećim jazz-istima svog vremena Chet Bakerom, Toots Thielemansom, Ron Carterom, Paquitom D'Riverom i drugima. Sigurnošću, umijećem fraziranja i sposobnošću postizanja golemog raspona tonskih boja, Galliano je dokazao da

njegov, često nepravedno potcjenjen, instrument pripada svim glazbenim žanrovima. Kao prvi harmonikaš uopće s ekskluzivnim ugovorom za Deutsche Grammophon snimio je nosač zvuka *Johann Sebastian Bach... na harmonici* koji je te godine bio najprodavaniji album klasične glazbe.

Slavni argentinski skladatelj Ástor Piazzolla bio je Gallianov prijatelj i mentor, također virtuozni bandoneonist, a zaslužan je za stvaranje *nuevo tanga* u kojem je spojio elemente tradicionalnog argentinskog tanga i jaza i klasične glazbe. Na Revelinu je Galliano sa svojim ansamblom sastavljenim od četiri gudača, kontrabasa i glasovira izveo neka od najpoznatijih Piazzollinih djela poput *Milonga del Angel*, *Oblivion*, *Verano Porteño* te vlastite skladbe - *Tango pour Claude*, *Heavy Tango* i *New York Tango*.