



DANTONOVA SMRT

Filip Juričić za Portaloko: Dinko iz Larinog izbora u predstavi koja teško pada na želudac

- Nisam siguran da je revolucija ono što nam treba jer svaki rat završava loše i niti jedan nije uzrokovao bolje društvo, mišljenja je Juričić

Proslavio se ulogom glavnom negativca Dinka u telenoveli „Larin izbor“, glumac Filip Juričić osvojio je srca ljubitelja ovog žanra, a svojim uvjerljivim dalmatinskim naglaskom zadovoljava sve kritičare naglaska. Već idući mjesec Juričić kreće snimati drugu sezonu Larinog izbora, a ovaj prezaposleni glumac za PortalOko iznosi razmišljanja o predstavi Dantonova smrt u kojoj glumi na Dubrovačkim ljetnim igrama, a razmišljanjima je pokazao kako baš ništa nema sa nasilnim likom Dinkom. „U Dantonovoj smrti dobio sam ulogu u koru što je krasna uloga i zanimljiv monolog, argumentira svaki postupak Revolucije koji objašnjava da revolucijom ne činimo ništa loše, već suprotno, to nam pr-

iroda svaki dan potresima, poplavama i epidemijama radi.“, govori o svojoj ulozi Filip Juričić i dodaje da predstava prikazuje borbu za pročišćavanje svega lošeg što u društvu postoji.

Ipak za sebe ne može reći da dijeli razmišljanje redatelja Frlića o potrebi revolucije u kriznim situacijama, naročito u krizi koja trenutno vlada svijetom.

„Nisam siguran da je revolucija ono što nam treba jer svaki rat završava loše i niti jedan nije uzrokovao bolje društvo. Istina, svake godine promijenimo dresove političarima na glasanju, ali nakon ratova ostaje još veći ekonomski ponor i jaz, glad i bolest, a to je sve posljedica takvih događaja. U ratu nitko ne dobiva“, mišl-

jenja je Juričić.

Predstava potiče na razmišljanje što je najbolje što se kazalištu može dogoditi, sasipa stvarnost gledateljima u oči nakon čega nitko neće biti ravnodušan.

„Dozvoljavam da postoji i kazalište koja gleda pozitivnu obojanu stvarnost kakva bi mogla biti, život i kazalište ogledalo su s obje strane, ako gledaš nešto lijepo možda se u tebi probude pozitivne emocije kako bi postao bolji čovjek, primjerice, nazvat češ prijatelja s kojim si dugo posvađan“, govori Juričić.

S druge strane ovaj je glumac zaljubljenik u glumu, nisu mu strane sapunice, komedije, niti tragedije, kao ni teške teme poput predstave Dantonova smrt. Napro-

Evidencijski broj / Article ID: 12993653
Vrsta novine / Frequency: Tjedna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



tiv, u svakoj daje sve od sebe, a radno vrijeme ponekad mu se produži i na četrnaest sati. Djevojčice ga prepoznaju zbog Larinog izbora, a odrasle žene zbog uloga u teatru.

„Za mene nema boljeg ili lošijeg posla, lošija varijanta i bila da radim jedan segment toga posla dok mogu snimati i vraćati se u kazalište, raditi i komediju pa nakon toga ansambl predstave, uživam u poslu dok je god šaren!“, kaže Juričić.

Najgore za ovog glumca koji svoj posao obožava je kada ga isključuju zbog Larinog izbora iz kazališta ili obratno, no, to se njemu nije dogodilo što pokazuju ne samo redovite kazališne uloge koje dobiva već i poziv Dubrovačkih ljetnih igara.

Od glumaca se često čuje kako sapunice nisu dobre za imidž glumca, ali Juričić kaže da u svemu nastoji dati sve od sebe, a da i žanr sapunice može biti odličan. Nije mu ni strano da glumci često govore negativno o takvim ulogama, a poslije ih prihvate objeručke.

„Jesu li glumci licemjerni? Svi smo mi ljudi licemjerni, netko više, netko manje, jest češ meso, ali nećeš gledati kako se kolje tele, asocijacija na moj monolog iz Dantonove smrti je upravo licemjerje ali ga sada neću otkrivati“, kaže Juričić.

Zadnje gotovo dvije godine zbog stalnih angažmana Juričić jedva spaja vrijeme koje će provesti sa obitelji, djevojkom i sinom Janom, ali mu ipak uspijeva.

„Teško mirim privatni život, ali opet uspijevam zahvaljujući dobrim ljudima koje imam oko sebe, hvala Bogu dođe i slobodnih dana koje provodim sa sinom.“, kaže Juričić koji je i ovo ljeto tjedan dana proveo guštajući u moru i suncu sa sinom Janom.



20. kolovoza održala se premijera predstave Dantonova smrt gdje su znatizeljnici željni malo teže predstave uživali, a predstavu sigurno neće tako lako zaboraviti.

P.O.