



KULTURA, objavljeno u 15:23h, 02.02.2013.g

64. SEZONA

Predstavljen pretprogram ovogodišnjih Dubrovačkih ljetnih igara

Pretprogram će se održati od 10. srpnja do 25. kolovoza.



Autor: PolitikaPlus Foto: Arhiva

U sklopu feste Sv. Vlaha i Dana Grada Dubrovnika novo vodstvo Dubrovačkih ljetnih igara predstavilo je danas u Festivalskoj palači pretprogram 64. festivalske sezone, koji će se održati od 10. srpnja do 25. kolovoza.

Program su predstavili novi intendant **Krešimir Dolenčić** i ravnatelj glazbenog dijela programa **Mladen Tarbuk**, a sudjelovali su i ministrica kulture **Andrea Zlatar Viočić**, gradonačelnik Dubrovnika **Andro Vlahušić** i župan dubrovačko-neretvanski **Nikola Dobroslavić**.

Dramski program, koji donosi tri nova naslova, tri reprizne predstave, jednu dramsku obnovu i dva gostovanja, otvorit će autorski projekt "Allons enfants" **Bobe Jelčića** i **Nataše Rajković**. Polazišne osnove tom projektu su Dundo Maroje na Gundulićevoj poljani, Allons Enfants u Gradskog vijećnici, te Hekuba u jednom stanu na predjelu Kantafig, a u izvedbi festivalskog dramskog ansambla premijerno će se izvesti 28. srpnja, najavljeno je.



Program su predstavili novi intendant Krešimir Dolenčić i ravnatelj glazbenog dijela programa Mladen Tarbuk, a sudjelovali su i ministrica kulture Andrea Zlatar Violić, gradonačelnik Dubrovnika Andro Vlahušić i župan dubrovačko-neretvanski Nikola Dobroslavić.

Boris Bakal i "Bacači sjenki" potpisuju premijerni naslov "Otac hrabrosti", koji će biti izveden 13. kolovoza, a ta će predstava igrati na gradskim trgovima i ulicama.

Premijera Platonove monodrame "Sokratova obrana" koju će na Lovrijencu postaviti slovenski redatelj **Tomi Janežič**, zakazana je za 19. kolovoza.

Na program se nakon pet godina vraća Vojnovičev "Ekvinocijo" u režiji **Joška Juvančića**, a bit će izvedene i Stullijeva "Kate Kapuralica" redatelja **Darija Harjačeka**, "Dantonova smrt" u režiji **Olivera Frljića** te Euripidov klasik "Medeja" u režiji **Tomaža Pandura**.

Glazbeni dio programa počiva na razdjelnici stoljeća 1813. - 1913. - 2013. jer se u tih 200 godina glazba značajno promijenila, a u preobrazbi od umjetnosti za razne društvene prigode u apsolutnu umjetnost bitnu su ulogu odigrali Verdi i Wagner, koji su rođeni 1813.

Prizore iz Verdijevih opera i Wagnerovih glazbenih drama izvest će Simfonijski orkestar Glazbene akademije u Zagrebu te brojni solisti pod ravnanjem Ire Levina, dok će program 1913. - Posvećenje glazbe izvesti Simfonijski orkestar mađarske glazbene radio televizije i Kodaly filharmonijski zbor iz Debrecena, pod ravnanjem **Mladena Tarbuka**.

Publika očekuje nastup London Simfoniette, uglednog orkestra specijaliziranog za izvođenje suvremene klasične glazbe, kao i više nastupa Dubrovačkog simfonijskog orkestra.

Klavirske recitale priredit će pijanist **Gergely Boganyi** i glasovita pijanistica **Elena Bashkirova**, a nastupit će i violinistica **Lana Trotošek**, violončelist **Enrico Dindo** te mezzosopranistica **Dubravka Mušović Šeparhović**, koja će u pratnji **Đorđa Stanettija** na glasoviru obilježiti 150. obljetnicu rođenja hrvatske operne dive Milke Trnine.

U povodu proslave ulaska Hrvatske u Europsku uniju, fondacija Music Without Frontiers iz Londona, Agevent iz Dubrovnika i Dubrovačke ljetne igre festivalskoj publici predstavljaju Mozartovu operu "Cosi fan tutte" u parku Umjetničke škole u izvedbi Dubrovačkog simfonijskog orkestra pod dirigentskom palicom **Olivera Gilmoura**.

U sklopu popratnog programa održat će se program "Pisci po miru" koji će jednom tjedno predstavljati hrvatske pisce i pjesnike, filmski program na kojem će se prikazati najbolja ostvarenja s Filmskog festivala u Puli te u programu "Filmokaz" filmovi snimljeni prema dramskim djelima, a bit će održano i nekoliko izložbi, među kojima je prva dubrovačkog slikara **Duška Šibla**.