



DUBROVAČKE LJETNE IGRE Predstavljen pretprogram Krešimira Dolenčića

VIŠE PREI

Nitko ne može biti na Igrama 45 dana. No, svi moraju imati uvid u ponudu Igara



GRGO JELAVIĆ/PIKSETEL

NOVA UPRAVA

Na Igre vraća operu, ali i velika dramska gostovanja

Bojana Radović
bojana.radovic@vecernji.net

“Želim da Dubrovačke ljetne igre ponovno potraže jedan danas nevidljivi Grad...” zapisao je Krešo Dolenčić u materijalima kojima je, tradicionalno uz Festu sv. Vlaha, predstavljen program Igara. Program novog intendanta vrlo je ambiciozan, događaja je toliko da će publici biti teško izabrati.

U Dubrovnik se vraća opera. U čast Hrvatskog ulaska u EU 11. srpnja premijerno će biti izvedena Mozartova opera “Cosi fan tutte”, da bi već sljedeće večeri, pred crkvom sv. Vlaha bio izveden spektakl Verdi vs. Wagner u režiji Giancarla del Monaco, na kojem pjevaju Tomislav Mužek i Hans Georg Wimmer (tenori) te Kristina Kolar i Lana Kos (soprani). Ljubitelji glazbe s posebnim će nestrpljenjem čekati 21. srpanj i koncert Liszt vs. Chopin u izvedbi svjetski slavnog pijanista Gergelyja Boganyia, kojeg s posebnim žarom najavljuje Mladen Tarbuk, pomoćnik

intendanta za glazbeni program. On je svoj dio posla na Igrama označio s tri godine: 1813., 1913. i 2013. Prva je godina rođenja dvaju velikih skladatelja Verdija i Wagnera za koje Tarbuk kaže da su formirali naše shvaćanje teatra. Godina 1913. naglašava prekretnicu, tijekom koje Stravinski piše “Posvećenje proljeća”. Na Igrama ćemo čuti i suvremenu glazbu, pa je stoga istaknuta i godina koje je u tijeku. Ljeto u Dubrovniku svojim će glasom obilježiti i mezzosopranistica Dubravka Šeparović Mušović pjevajući homage Milki Trnini.

Stiže Lalah Hathaway

U Grad stiže i jazz, po izboru selektora Kristijana Beluhana. Čut ćemo Rufusa Wainwrighta i jazz-sastav Robert Glasper Experiment s pjevačicom Lalah Hathaway.

– Ona ima dvije nominacije za Grammy, tako da sada držimo palčeve da nam dođe dobitnica Grammyja, a posebno sam ponosan i na koncert Matije Dedića koji ove godine obilježava 20 godina rada. U Dubrovniku će promovirati treći američki album New York en direct – kaže Beluhan.

Filmski program u dva ljetna kina traje svih 45 dana festivala, objasnio je Zlat-

PROMJENE

Ivana Medo Bogdanović preuzima javnu ustanovu

■ I dok je još lani ministrica kulture Andrea Zlatar Viočić za novog intendantu Igara imenovala kazališnog redatelja Krešimira Dolenčića, a on za svog glazbenog pomoćnika

dirigenta i skladatelja Mladena Tarbuka, tu su i promjene u javnoj ustanovi u kulturi Dubrovačke ljetne igre. Njihova ravnateljica od 1. ožujka je Ivana Medo Bogdanović.



Novi intendant
 Krešimir
 Dolenčić
 najavljuje više
 događaja

OSTAVA

U Dubrovnik se
 vraća i Frlijeva
 "Dantonova
 smrt"



GREGO JELAVIĆ/PIXSEL

“

Želim da
 Dubrovačke
 ljetne igre ponovno
 potraže jedan danas
 nevidljivi Grad...

Novi intendant Krešimir
 Dolenčić



Nova ravnateljica od 1. 3.
 Ivana Medo Bogdanović

ko Vidačković. Na Igrama ćemo vidjeti izbor iz Pule (gdje se očekuje 20 novih hrvatskih filmova), po jedan film iz svake zemlje članice EU te izbor dramskih ekranizacija. Bit će to, najvjerovatnije, djela Oscara Wildea.

Ipak Bobo Jelčić
 Dramski program donosi tri reprizne predstave – "Medeju" Tomaža Pandura, "Katu Kapuralicu" Darija Harjačeka i "Dantonovu smrt" Olivera Frlijeva te gostovanje Unterstadta HNK Osijek, najnagrađivnije predstave 2012. godine. Premijerno će biti izveden autorski projekt "Allons enfants" Bobe Jelčića i Nataše Rajković, a Boris Bakal i njegovi Bacači sjenki rade predstavu "Otac hrabrost". Majke su odustale, a očevi gube hrabrost, kaže Bakal i objašnjava da njegova predstava nema klasičnu premijeru i da su svi, od slučajnih prolaznika do Dubrovčana, pozvani da u njoj sudjeluju

jer ona ima pet različitih ulaza ili portala... Na Lovrijencu ovog ljeta stanuje "Sokratova obrana" u režiji Tomija Janežića, a na Lokrum se vraća Vojnovićev "Ekvinocij" u režiji Joška Juvančića, premijerno izveden 2004. godine. Igre će ugostiti i cirkus – riječ je o predstavi Slavuj, dramaturginje i redateljice Lee DeLong te nastupu Triko Cirkus Teatra. Oni su zamišljeni u tri ciklusa od po sedam dana svaki, a događat će se po cijelom gradu kao dokaz da je upravo novi cirkus danas veliki kazališni pokret čija je prva i osnova zadaća opustiti ljude.

– Nitko neće i ne može biti na Igrama 45 dana. Podaci kažu da gosti u Dubrovniku u prosjeku ostaju četiri ili pet dana. Namjeravamo postići da svatko dobije uvid u ono što Igre nude, kaže Dolenčić i otkriva da će biti najsretniji kada Igre 10. srpnja počnu, jer toga dana će početi planirati Igre 2014. godine.